

 <p>FRANCESCO VIGANÒ ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE</p>	<p>Ministero dell'Istruzione ISTITUTO TECNICO STATALE F. VIGANÒ Via Dei Lodovichi, 2 – 23807 Merate LC Codice Fiscale: 85002000132 – Codice Univoco:UFSL80 Tel: 0399902998 - 0399907117 - Fax: 0399908965 segreteria@issvigano.edu.it – lcis001009@pec.istruzione.it https://www.issvigano.edu.it/</p>	<p>MO 26.01 Rev. 03</p>
<p>MODULO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE</p>		

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2022 – 2023

CLASSE 5^a Sezione A

Indirizzo: AFM

Merate, 15 Maggio 2023

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Manuela Campeggi

INDICE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag. 3
PERCORSO FORMATIVO E CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 4
IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 6
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag. 7
CERTIFICAZIONI	Pag. 8
ATTIVITÀ DI RECUPERO	Pag. 8
ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA	Pag. 9
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	Pag. 10
PERCORSI PER DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA (CLIL)	Pag. 11
SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME	Pag. 12
INDICE SCHEDE PER MATERIA	Pag. 13
SCHEDE PER MATERIA	Pag. 14
FIRME DEI DOCENTI	Pag. 31
ALLEGATI	Pag. 32
n. 1 – Griglia Valutazione Prima Prova in centesimi	
n. 2 – Griglia Valutazione Prima Prova in ventesimi	
n. 2 – Griglia Valutazione Seconda Prova	
n. 3 – Griglia Valutazione Colloquio	

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

L'attuale classe quinta A si è costituita in terza dalla aggregazione di studenti provenienti dalle diverse classi seconde dell'Istituto, a seguito della scelta dell'indirizzo Amministrazione Finanza Marketing del Triennio.

La classe è attualmente composta da 27 studenti, 11 maschi e 16 femmine. Le lingue straniere previste dal piano di studi sono: Inglese (1^a lingua), Francese (2^a lingua). Nella classe è presente una studentessa madrelingua spagnola che ha sostituito lo studio del Francese con lo studio dello Spagnolo.

L'evoluzione della classe nel corso del triennio è illustrata nella tabella sottostante.

EVOLUZIONE DELLA CLASSE

		TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI	Maschi	12	11	11
	Femmine	17	16	16
	Totale	29	27	27
Provenienti da altro Istituto				
Ritirati				
Trasferiti			1	
Promossi		28	27	
Non promossi		1		

PERCORSO FORMATIVO E

CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

OBIETTIVI TRASVERSALI PERSEGUITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE NEL CORSO DEL TRIENNIO

COMPORAMENTALI

- **SENSO DI RESPONSABILITÀ**

Rispetto del Regolamento di Istituto; presenza alle lezioni con tutto il materiale occorrente; uso delle giustificazioni solo eccezionale.

Capacità critica e autocritica; riconoscere gli errori e correggerli; disponibilità a seguire i consigli e a rivedere i comportamenti non corretti; consapevolezza di sapere e non sapere.

- **CAPACITÀ DI RELAZIONE**

Rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni, con gli insegnanti e con il personale non docente; rispetto del lavoro altrui.

- **CAPACITÀ ORGANIZZATIVA**

Studio regolare; svolgimento puntuale del lavoro assegnato; attenzione durante le lezioni; gestione degli appunti, se non dispensati; saper collaborare nei lavori di gruppo.

COGNITIVI

- **CONOSCENZA**

Conoscere i contenuti in relazione alla programmazione disciplinare effettuata dal docente sulla base degli obiettivi concordati nel dipartimento disciplinare.

- **COMPETENZA**

Comprendere in modo autonomo le consegne scritte e orali.

Incrementare la padronanza linguistica come capacità di coordinare idee e concetti e di saperli esporre correttamente utilizzando il linguaggio specifico.

Saper operare autonomamente sulla base delle conoscenze acquisite.

- **CAPACITÀ**

Comprendere i testi scolastici per decodificare le tipologie testuali finalizzate allo studio di tutte le discipline.

Come si evince dalla presentazione iniziale, il gruppo classe ha beneficiato nel complesso di una composizione stabile e lo stesso può dirsi per il gruppo dei docenti, che ha mantenuto una sostanziale stabilità nel corso del triennio.

(omissis nella versione del sito)

CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA		
		PERIODO		
Italiano - Storia	Rosella Orsimarsi	III	IV	V
Inglese	Maria Rosa Straniero Rosa Stella Colombo Scaglia Arianna	III	IV	V
Francese	Chiara Bonfanti Sara Valsecchi	III	IV	V
Matematica	Alessandra Consonni	III	IV	V
Economia Aziendale	Maria Grazia Rota	III	IV	V
Diritto - Economia Politica	Lucilla Barassi	III	IV	V
Informatica	Pietro Lanza Roberto Massucco	III	IV	
Scienze motorie	Wanda Ziparo Wanda Ziparo - Nicolo' Caroli Chiara Gilardoni	III	IV	V
Religione	Dario Ghiotti	III	IV	V

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

<p>CLASSE TERZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Incontro di due ore con la nutrizionista della LILT - Corso sicurezza - Responsabilità contrattuali e impresa - Incontro con "Addio pizzo". - Incontro con il Dottor Jacob Panzeri - Incontro con testimoni di mafia: Tiberio Bentivoglio e Stefania Grasso - Incontro con legambiente sulle Ecomafie
<p>CLASSE QUARTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Progetto Violenza di genere - Progetto Quotidiano in classe - Progetto Protezione Civile - Incontro sulla prevenzione dei tumori dell'apparato genitale con la LILT - Corso sulla contabilità - Corso sull'insolvenza e la crisi di impresa - Progetto "Sui sentieri della parità": vincitori del primo premio con l'intitolazione di tutte le aule dell'Istituto. - Progetto "Educazione alla legalità": incontro con Don massimo Mapelli; incontro con Giovanni Impastato; viaggio di istruzione a Palermo con Addio Pizzo - Incontro al Politecnico di Lecco "Costruiamo un mondo equo e solidale: l'etica del business." - Certifichiamo le eccellenze - Corso di primo soccorso con volontari della Croce Bianca
<p>CLASSE QUINTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Intervento di simulazione Corpo Vigili del fuoco - "Ex (k)atedra" (lezione spettacolo sul movimento del '68) - Fisco e legalità - La Resistenza nel Meratese e nel Casatese - La strage di piazza Fontana: la voce dei testimoni e le questioni aperte - Progetto " Le regole e la tolleranza"

	<ul style="list-style-type: none"> - Spettacolo teatrale "Frammenti e Futuro" - Visione del documentario "Ad ogni costo. Vite in cammino per un futuro migliore." - Spettacolo teatrale "Wannsee" - Spettacolo teatrale "Animal Farm" - Spettacolo teatrale sulla resistenza - Percorso CLIL: "I diritti umani" - Viaggio d'istruzione alle Istituzioni Europee - Visita al Museo del Novecento e "Binario 21" - Partecipazione alla Giornata della Terra - Partecipazione alla mostra "Le donne Costituenti" e incontro con l'autrice dell'omonimo libro, Eliana Di Caro. - Incontro con Direttore Caritas di San Ferdinando e Rosarno
--	--

CERTIFICAZIONI

Quattro studenti della classe hanno conseguito la certificazione FIRST - B2 per la lingua Inglese e sono in attesa del Certificato ufficiale.

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Nel corso dell'anno sono state effettuate le attività di recupero in itinere deliberate dal Collegio dei Docenti (pausa didattica nel mese di gennaio finalizzata al recupero delle lacune del primo trimestre).

Gli studenti hanno inoltre avuto la possibilità di partecipare agli sportelli didattici pomeridiani organizzati per le diverse discipline.

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

<p align="center">Educazione Civica a. s. 2022 – 2023</p> <p align="center">Legge n. 92 del 20.08.2019 - Linee guida DM 35 del 22.06.2020</p>				
Nuclei Concettuali Linee Guida	Attività	Discipline	Durata	Valutazione
COSTITUZIONE (Pratica quotidiana del dettato costituzionale)	SECONDA GUERRA MONDIALE	STORIA	4 ore	SI
	VISIONE DEL DOCUMENTARIO "AD OGNI COSTO. VITE PER UN FUTURO MIGLIORE"	TRASVERSALE	3 ore	NO
	SECONDA PARTE DELLA COSTITUZIONE: ORGANIZZAZIONE DELLO STATO	DIRITTO	5 ore	SI
	CLIL: DIRITTI UMANI	DOCENTE CLIL	7 ore	SI
	TEATRO "FRAMMENTI E FUTURO"	TRASVERSALE	2 ore	NO
	VISITA AL CARCERE DI OPERA E TRIBUNALE DI MILANO	TRASVERSALE	6 ore	NO
	SVILUPPO SOSTENIBILE	LA GLOBALIZZAZIONE	LINGUE	6 ore

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI
E L'ORIENTAMENTO

Di seguito vengono elencate le principali attività svolte dalla classe nel triennio:

CLASSE TERZA	<p>Formazione generica online sulla sicurezza</p> <p>Formazione Arfotur: Educare all'imprenditorialità.</p>
CLASSE QUARTA	<p>Formazione specifica sulla sicurezza</p> <p>Corso base di protezione civile</p> <p>Tirocinio in azienda</p> <p>Concorso toponomastica,</p> <p>Corso contabilità,</p> <p>Incontro di orientamento con Rotary</p> <p>Insolvenza e crisi d'impresa</p> <p>Toponomastica femminile</p> <p>INDustria4.0 ?????</p> <p>Incontri di orientamento salone dello studente</p> <p>Educare all'imprenditorialità</p> <p>Per alcuni studenti: Corso Io penso positivo????</p> <p>Per alcuni studenti: Stage aziendale estivo</p>
CLASSE QUINTA	<p>Orientamento Universitario in Aula Magna</p> <p>I Giovani incontrano le istituzioni europee: visita Parlamento Europeo e visita ad Anversa quartiere dei diamanti, visita di Bruges e di una birreria.</p> <p>Progetto: "Siamo pronti per l'emergenza?": la specializzazione dell'antincendio boschivo, tecniche di spegnimento incendio e montaggio vasca acqua, la prevenzione sul torrente Curone. montaggio tende e attività con la motopompa, realizzazione innalzamento argine con sacchetti sabbia e arrotolamento manichette.</p> <p>Visita CUR 112 - Milano</p> <p>Incontro Banca Popolare di Sondrio</p> <p>Salone dello studente – Job week</p> <p>Progetto "European People"</p> <p>Incontri ITS</p> <p>Incontro Università Bicocca</p> <p>Incontro Agenzia del lavoro During</p> <p>Il CV: regole di stesura</p> <p>Incontro con l'Agenzia delle Entrate</p> <p>Incontro sulla redazione del Business Plan e lavoro a gruppi??????</p>

PERCORSI PER DISCIPLINE NON LINGUISTICHE
VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA (CLIL)

Docente: GIULIA MARIA MAURI

Disciplina coinvolta: DIRITTO

Lingua: INGLESE

Materiale: PRESENTAZIONI AUTOPRODOTTE, TESTI IN LINGUA INGLESE E VIDEO ONLINE

Contenuti Disciplinari	<p>1) Cosa sono i diritti umani, come si classificano, il ruolo di Amnesty International; vocabolario specifico relativo ai diritti umani (2 ore)</p> <p>2) Human rights defenders: Bantu Stephen Biko, visione del film "Cry for freedom" e discussione in classe (3 ore)</p> <p>3) la storia dei diritti umani e la violazione dei diritti umani oggi con utilizzo di video specifici (1 ore).</p> <p>4) test finale (1 ora)</p>
Modello Operativo	Insegnamento gestito dal docente di disciplina
Metodologia/ Modalità di Lavoro	Lezione frontale, attività di gruppo, discussione in classe
Risorse (materiali, sussidi)	Presentazione in power point, visione di video, utilizzo sito internet di Amnesty International; materiale didattico in lingua, attività di gruppo
Modalità e Strumenti di Verifica	<p>In itinere: assegnazione di esercizi a casa</p> <p>Finale: finale: verifica finale sui contenuti disciplinari di cui sopra effettuata tramite test online in lingua inglese.</p>
Modalità e Strumenti di Valutazione	Test finale; domande aperte durante le lezioni, partecipazione attiva alle discussioni
Modalità di Recupero	Gli studenti assenti hanno ricevuto il materiale didattico.

SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME SOMMINISTRATE ALLA CLASSE

SIMULAZIONI DI PRIMA E SECONDA PROVA		
TIPOLOGIA	MATERIA	DATA
PRIMA PROVA	ITALIANO	9/05/2023
SECONDA PROVA	ECONOMIA AZIENDALE	18/03/2023 23/05/2023

INDICE DELLE SCHEDE PER MATERIA

Italiano	Pag. 14
Storia	Pag. 16
Francese	Pag. 18
Economia Aziendale	Pag. 20
Diritto	Pag. 22
Economia Politica	Pag. 23
Religione	Pag. 24
Scienze motorie	Pag. 25
Matematica	Pag. 27
Inglese	Pag. 29

SCHEDA PER MATERIA

MATERIA: Italiano

DOCENTE: Rosella Orsimarsi

Libro di testo in adozione:

- Beatrice Panebianco, Mario Gineprini, Simona Seminara, **Vivere la letteratura (Dal secondo Ottocento a oggi)**, Zanichelli.

Principali obiettivi di apprendimento:

CONOSCENZE:

- Conoscenza dei testi della letteratura italiana compresi nella programmazione, delle linee essenziali della storia della letteratura, acquisizione degli autori e delle correnti letterarie.
- Conoscenza degli elementi essenziali della letteratura e dei prerequisiti del discorso letterario (prosa, poesia, principali figure retoriche, alcune tipologie di testi...)

COMPETENZE:

- Competenza di analisi e interpretazione dei testi.
- Uso corretto delle forme espressive e capacità di comunicare in modo appropriato; atteggiamento critico ed elaborazione di opinioni personali, acquisizione di una sensibilità per il testo letterario e per il gusto di una lettura autonoma.
- Competenze linguistiche: utilizzare la lingua nella produzione orale e scritta in modo corretto dal punto di vista morfosintattico e lessicale, e rispettoso della tipologia testuale proposta.

CAPACITA':

- Capacità di sintesi: individuazione di concetti e strutture generali
- Capacità di contestualizzare un testo.

Principali contenuti disciplinari:

L'ETA' DEL POSITIVISMO

Naturalismo e Verismo

EMILE ZOLA

GIOVANNI VERGA

IL DECADENTISMO

I simbolisti francesi

Il futurismo e Marinetti

Freud e la psicoanalisi

IL romanzo decadente

GABRIELE D'ANNUNZIO

GIOVANNI PASCOLI

LUIGI PIRANDELLO

ITALO SVEVO

Le avanguardie.

La letteratura tra le due guerre

L'Ermetismo

GIUSEPPE UNGARETTI

EUGENIO MONTALE

SALVATORE QUASIMODO

UMBERTO SABA

Neorealismo

PRIMO LEVI

BEPPE FENOGLIO (cenni)

ITALO CALVINO

CESARE PAVESE (cenni)

PIER PAOLO PASOLINI

LEONARDO SCIASCIA

Metodo di insegnamento:

Nello studio di un autore si è partiti dalla presentazione del pensiero, della poetica e delle opere dello stesso (con brevi cenni ai più significativi dati biografici). Si è data particolare importanza alla lettura, all'analisi e all'interpretazione dei testi. Si sono guidati gli alunni ad operare confronti e collegamenti tra autori e testi. Si è ampliato il contesto con opportuni riferimenti storici (es.: ambiente nel quale l'autore ha operato, confronti con altri autori e altre epoche).

Utilizzo di Classroom per esercitazioni, chiarimenti, approfondimenti e informazioni. Invio di materiali video (tratti da YouTube e da Rai Play) sugli autori e loro opere.

Strumenti di verifica e valutazione:

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA (controllo in itinere del processo di apprendimento)
Esercitazioni sui testi (parafrasi, analisi, interpretazione).

Interventi orali relativi all'analisi dei testi. Comparazione tra testi.

Esercitazioni scritte in preparazione delle verifiche.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione). Interrogazione breve o lunga (partendo dai testi). Relazioni orali e/o scritte. Questionari a risposta aperta e a risposta chiusa. Produzione scritta: temi in base alle diverse tipologie testuali, analisi del testo.

Interrogazione partendo dai testi, per risalire al pensiero e alla poetica di un autore e per stabilire relazioni con il periodo storico, le correnti letterarie, le opere di altri autori.

VALUTAZIONE: La valutazione è stata effettuata, anche, tenendo conto della griglia elaborata dagli insegnanti del coordinamento di materia.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

(omissis nella versione del sito)

SCHEDA PER MATERIA

MATERIA: STORIA

DOCENTE: Rosella Orsimarsi

Libro di testo in adozione:

Giovanni De Luna, Marco Meriggi **“La rete del tempo”**. Vol.3 Il Novecento e gli anni Duemila”, Ed. Pearson - Paravia

Principali obiettivi di apprendimento:

CONOSCENZE

- Acquisizione consapevole e organizzata dei fatti storici accaduti tra la fine dell'Ottocento e la fine del Novecento.
- Conoscenza del lessico delle scienze storico-sociali.

COMPETENZE

- Riconoscere varietà e differenze nello sviluppo storico dei sistemi economici e politici, con riferimenti alle variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Cogliere i nessi di causa ed effetto dei fenomeni analizzati.
- Uso appropriato e consapevole del lessico storiografico.

CAPACITA'

- Sintetizzare un argomento anche con l'ausilio di schemi, mappe e carte storiche.
- Riepilogare in modo chiaro e coerente: comparare fatti e fenomeni individuando analogie e differenze.
- Analizzare un documento e contestualizzarlo.
- Acquisire un atteggiamento critico di fronte alle diverse esperienze umane attraverso il tempo.

Principali contenuti disciplinari:

La crisi di fine secolo

Verso la società di massa

L'Europa e il mondo alla vigilia della Prima guerra mondiale

L'Italia giolittiana

La Belle époque

La Prima guerra mondiale

La rivoluzione russa

Il primo dopoguerra in Europa e in Italia

La grande depressione, la crisi del 1929

I regimi totalitari

L'Italia fascista

Hitler e il Terzo Reich

La Seconda guerra mondiale

La Resistenza

Il secondo dopoguerra

Il mondo diviso

La Costituzione e le elezioni del 1948

L'Italia repubblicana, sino alla fine degli anni Settanta

La stagione del terrorismo e delle stragi

La guerra fredda

Metodo di insegnamento:

Nella presentazione di un percorso storico si è solitamente partiti dal quadro complessivo e dall'esame di problemi anche attraverso la lettura di documenti. Si è poi suggerito agli alunni di elaborare schemi, tabelle riassuntive e comparative. Si è insistito, più che sullo studio dei singoli avvenimenti, sull'individuazione di fenomeni, di connessioni logiche e linee di sviluppo nonché sulla dimensione sincronica e diacronica.

Si è cercato di problematizzare l'apprendimento attraverso l'individuazione dei fenomeni, la formulazione di ipotesi, la raccolta di notizie, la comparazione e l'interpretazione dei dati per far acquisire la consapevolezza della complessità dei rapporti esistenti fra economia, politica e società. Utilizzo di Classroom per esercitazioni, chiarimenti, approfondimenti e informazioni. Invio di materiali video, documentari, film (da YouTube e da Rai Play). Invio on line di risorse varie (mappe, documenti, articoli, saggi, ricerche).

Strumenti di verifica e valutazione:

Strumenti per la verifica formativa (controllo in itinere del processo di apprendimento):

- interrogazioni orali e in prove oggettive strutturate (test, questionari, relazioni o strumenti analoghi), lavori di gruppo e analisi di documenti.

Strumenti per la verifica sommativa (controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione)

Interrogazioni orali (colloquio su più argomenti per verificare la capacità di collegamento e di approfondimento, nonché la conoscenza e l'esposizione dei contenuti) e Test a risposta multipla, domande aperte con risposte brevi, verifica orale finalizzata ad individuare cause, linee di sviluppo, correlazioni logiche degli eventi sul piano sincronico e diacronico.

VALUTAZIONE: La valutazione è stata effettuata, anche, tenendo conto della griglia di valutazione elaborata dagli insegnanti del coordinamento di materia.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

(omissis nella versione del sito)

SCHEDA PER MATERIA

MATERIA: Francese

DOCENTE: **prof. VALSECCHI SARA**

Libro di testo in adozione:

A. RENAUD – Marché conclu! Objectif 2030 – Ed. Lang

Principali obiettivi di apprendimento:

Comprendere testi orali e precisamente:

- Cogliere i punti essenziali di una conversazione.
- Comprendere il significato globale di un dialogo tra parlanti nativi.

Comprendere testi scritti:

- Articoli da giornali e riviste a carattere divulgativo di argomenti vari.
- Testi di tipo narrativo.
- Messaggi pubblicitari.
- Opuscoli commerciali.
- E-mail e lettere commerciali.

Produrre testi orali:

- Sostenere conversazioni funzionali al contesto e alla situazione comunicativa.
- Esporre argomenti di carattere generale.
- Riassumere in modo efficace testi di vario genere.

Produrre testi scritti:

- Redigere brevi relazioni.
- Riassumere testi letti.
- Rispondere a domande aperte su argomenti trattati.

Principali contenuti disciplinari:

Aspects géographiques, institutionnels, historiques et économiques de la France:

- Le parcours historique de la France du XXIème et du XXIIème siècle: le Trente Glorieuses, les socialistes au pouvoir, les années de Mitterrand, l'ère libérale, les années Hollande, la "République en marche" de Macron.
- La politique
- La société avec ses crises
- Les secteur de l'économie
- La Mondialisation
- L'environnement
- Le Symbolisme en littérature: Baudelaire
- Marcel Proust et la mémoire involontaire.

Metodo di insegnamento:

Si è utilizzato un metodo di tipo comunicativo per permettere agli alunni di:

- Esprimersi in lingua straniera, scritta e orale, in modo fluido e corretto.
- Comprendere messaggi orali autentici.
- Interagire in un colloquio su argomenti di attualità, storia, economia.

Le abilità di comprensione orale sono state sviluppate su testi di tipologia e argomenti vari, soprattutto di attualità.

Sono state sviluppate tecniche di lettura analitica e globale su argomenti relativi all'area di indirizzo, alla storia e alla civiltà, con qualche argomento di letteratura francese.

La lettura di testi specialistici ha fornito spunti per la produzione orale: resoconti e discussioni.

Strumenti di verifica e valutazione:

- Prove di comprensione orale e scritta: questionari e test di ascolto.
- Prove di produzione orale: interrogazioni brevi e lunghe.
- Prove di produzione scritta: resoconti e composizioni scritte.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

(omissis nella versione del sito)

SCHEDA PER MATERIA

MATERIA: Economia Aziendale

DOCENTE: **prof.ssa Maria Grazia Rota**

Libro di testo in adozione

ASTOLFI, BARALE & RICCI
ENTRIAMO IN AZIENDA UP
ED. TRAMONTANA

Principali obiettivi di apprendimento

Obiettivi didattici

- saper analizzare la struttura di alcune aziende tipiche (industriali, bancarie).
- saper redigere, leggere e interpretare il bilancio aziendale in funzione dei diversi fini conoscitivi da perseguire attraverso l'analisi sia per indici che per flussi.
- saper trattare i dati per utilizzarli nei processi decisionali.
- saper analizzare ed elaborare piani e programmi delle aziende industriali.
- conoscere e utilizzare strumenti del controllo di gestione.
- saper cogliere l'evoluzione in atto nelle tecniche di gestione aziendale.
- saper lavorare in gruppo - utilizzare il lessico specifico della disciplina.

Principali contenuti disciplinari

- ✓ Ripasso della contabilità generale, assestamenti, chiusure e riaperture
- ✓ Caratteri strutturali e organizzativi delle imprese industriali
- ✓ La gestione aziendale e il sistema informativo
- ✓ La contabilità generale e il bilancio d'esercizio
- ✓ La revisione legale e la certificazione del bilancio
- ✓ L'analisi di bilancio per indici
- ✓ Il reddito fiscale d'impresa: IRES, IRAP
- ✓ La contabilità industriale e le scelte aziendali
- ✓ Le strategie aziendali e i processi di pianificazione strategica

Metodo di insegnamento

Gli esiti di apprendimento sono stati misurati attraverso:

- prove scritte
- esercitazioni
- problem solving
- casi aziendali
- trattazioni sintetiche
- esercitazioni assegnate ai singoli alunni ed esercitazioni di gruppo
- prove orali

Strumenti di verifica e valutazione

Gli strumenti utilizzati dalla docente sono stati:

- libro di testo
- codice civile
- lavagna o lim
- esercitazioni guidate e non
- materiali on line forniti dalla casa editrice
- casi aziendali
- dispense e altro materiale auto-prodotto dalla docente

Le verifiche scritte sono state svolte con cadenza mediamente mensile allo scopo di controllare la corretta acquisizione delle problematiche e per poter intervenire su eventuali distorsioni che si fossero presentate nel processo di apprendimento. Sono state utilizzate tecniche di verifica differenti, a seconda del contenuto che si è voluto accertare. Le verifiche orali hanno avuto lo scopo di verificare non soltanto la conoscenza degli argomenti, ma anche la capacità di esposizione, la ricchezza lessicale, la capacità di correlare le differenti problematiche a livello interdisciplinare. I criteri di valutazione sono stati quelli concordati all'interno del consiglio di classe e in sede di dipartimento disciplinare.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe

(omissis nella versione del sito)

SCHEDA PER MATERIA

MATERIA: DIRITTO

DOCENTE: **Prof.ssa Lucilla Barassi**

Libro di testo in adozione:

Il nuovo sistema diritto, di Maria Rita Cattani ed. Pearson.

Principali obiettivi di apprendimento:

Conoscere i concetti fondamentali dell'organizzazione politica del nostro Stato e le sue vicende costituzionali. Conoscere ruolo e compiti dei principali organi istituzionali. Conoscere, nelle loro linee generali, le diverse forme di giurisdizione. Saper rielaborare tutte le conoscenze acquisite.

Principali contenuti disciplinari:

- Lo Stato moderno. Gli elementi dello Stato, le forme di stato, forme di governo.
- Lo Stato e i suoi elementi costitutivi, le forme di Stato e le forme di governo.
- Evoluzione storica dello Stato italiano. Il Regno d'Italia, lo Statuto Albertino e la crisi dello Stato liberale. La repubblica italiana e la Costituzione del 1948.
- I principi fondamentali della Costituzione.
- Lo Stato italiano e i diritti dei cittadini.
- Rappresentanza e diritti politici.
- Il Parlamento. Struttura e funzioni. Il procedimento legislativo.
- Il Presidente della Repubblica.
- Il Governo. La formazione, struttura, poteri, decreti legge, legislativi e regolamenti.
- La Corte Costituzionale
- La magistratura ordinaria. il Consiglio superiore della magistratura.
- Le regioni.
- Il diritto internazionale e le sue fonti.
- L'Unione Europea.

Metodo di insegnamento:

Il metodo di insegnamento si è basato prevalentemente su lezioni di tipo frontale, tuttavia non si è trascurato di stimolare gli interventi personali e di favorire l'attiva partecipazione dei singoli.

Strumenti di verifica e valutazione:

Interrogazioni orali, verifiche scritte strutturate con parte a test e domande aperte brevi e lunghe. Per la valutazione si è considerata la conoscenza dei contenuti, la capacità di esporli in modo chiaro e con proprietà di linguaggio. Si è inoltre tenuto conto della partecipazione, dell'impegno, dei progressi e dell'interesse mostrato durante le lezioni.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

(omissis nella versione del sito)

SCHEMA PER MATERIA

MATERIA: ECONOMIA POLITICA

DOCENTE: **Prof.ssa Lucilla Barassi**

Libro di testo in adozione:

Le scelte dell'economia pubblica di S. Crocetti e M. Cernesi ed. Tramontana

Principali obiettivi di apprendimento:

Capacità di riflettere sui rapporti finanziari tra cittadino e Stato. Conoscere ed approfondire gli obiettivi dell'attività finanziaria dello Stato. Individuare e capire i motivi e le cause per cui lo Stato è in crisi e l'intermediazione tra politica monetaria e politica di bilancio, con particolare riguardo alle dimensioni e all'efficacia della spesa pubblica. Conoscere gli strumenti tributari dello Stato.

Principali contenuti disciplinari:

- La presenza del soggetto pubblico nel sistema economico, le funzioni che svolge il soggetto pubblico nel sistema economico, l'intervento pubblico diretto e la regolamentazione del mercato.
- Gli interventi di politica economica.
- La spesa pubblica. Dimensioni ed effetti della spesa pubblica. La classificazione.
- La spesa sociale.
- Le entrate pubbliche. Le forme di entrata. La classificazione. Gli effetti economici del prelievo tributario.
- L'imposta: caratteri e funzioni dell'imposta. Le diverse imposte.
- I principi giuridici dell'imposizione.
- Gli effetti economici dell'imposta macroeconomici e microeconomici.
- Il bilancio dello Stato: tipologie, principi, fasi del processo di bilancio, controllo sul bilancio ed il problema del disavanzo pubblico.
- Cenni alle principali imposte.

Metodo di insegnamento:

Lezione frontale, esercitazioni in classe e riferimenti all'attualità.

Strumenti di verifica e valutazione:

Interrogazioni orali, verifiche scritte strutturate con parte a test e domande aperte brevi e lunghe. Per la valutazione si è considerata la conoscenza dei contenuti, la capacità di esporli in modo chiaro e con proprietà di linguaggio. Si è inoltre tenuto conto della partecipazione, dell'impegno, dei progressi e dell'interesse mostrato durante le lezioni.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

(omissis nella versione del sito)

SCHEDA PER MATERIA
MATERIA: IRC RELIGIONE
DOCENTE: PROF. GHIOTTI DARIO

Libro di testo in adozione:

BOCCHINI S., Incontro all'altro, EDB 2014

Principali obiettivi di apprendimento:

- Lo studente interpreta alcune caratteristiche dell'uomo e della società contemporanea confrontandoli con il messaggio cristiano.
- Lo studente sa utilizzare i principi della morale cristiana per leggere i fatti della realtà.

Principali contenuti disciplinari:

Introduzione: l'insegnamento della religione cattolica

1. Società

- Società ieri e oggi: un confronto
- Aspetti e caratteristiche: una società globalizzata, tecnologica, social, consumista
- Senso di progresso e visione cristiana

2. Maturità personale

- Lo sguardo sul mio mondo e il mio posto nella società
- Maturità come prendersi cura

3. Società ed etica.

- Principi di etica
- Criteri etici e aspetti problematici

4. Etica e comandamenti

- I dieci comandamenti e il loro significato oggi

5. Società e religione cristiana

- Il ruolo della Chiesa nella società. Storia della Chiesa nel '900.
- Aspetti culturali del cristianesimo
- La dottrina sociale della Chiesa

6. Religione arte e cultura

- preparazione al viaggio d'istruzione a Bruxelles
- preparazione alla visita del Museo del '900

Conclusione: io, società, etica e religione.

Metodo di insegnamento:

Gli argomenti sono stati proposti con modalità diverse secondo l'opportunità: dialogo con la classe, lezioni frontali, approfondimenti personali, lavori di gruppo.

Il metodo si svolge in quattro fasi: 1) presentazione della tematica; 2) elementi di confronto con l'esperienza personale attraverso testi/immagini/video; 3) conoscenza e approfondimento degli elementi cristiani e in alcuni casi di altre religioni; 4) rielaborazione personale e conclusione.

Gli studenti, nello svolgimento del metodo, sono stati sollecitati ad entrare in relazione fra loro attraverso discussioni e dialoghi.

Strumenti di verifica e valutazione:

Partecipazione alla lezione mostrando di comprendere i contenuti essenziali della religione e i linguaggi specifici.

Rielaborazione personale degli argomenti attraverso una produzione scritta per verificare la capacità di organizzare le conoscenze acquisite

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

(omissis nella versione del sito)

SCHEDA PER MATERIA

MATERIA: **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**
DOCENTE: **PROF.SSA GILARDONI CHIARA**

Libro di testo in adozione

Nessun libro di testo in adozione, le attività sono state presentate tramite video, power point, materiale cartaceo

Principali obiettivi di apprendimento

- Miglioramento delle capacità motorie condizionali e coordinative
- Sviluppo di una cultura motoria sportiva tendente a valorizzare la pratica sportiva attraverso la scoperta del "piacere di muoversi"
- Sviluppo del desiderio di praticare un'attività sportiva regolare da assumersi come "Sana abitudine di vita"
- Scoperta delle attitudini personali
- Disponibilità al lavoro ed alla collaborazione attiva
- Raggiungimento di un'autonomia di lavoro
- Conoscenza dei propri limiti e loro superamento attraverso la consapevolezza dei propri mezzi
- Capacità di autocontrollo e di autovalutazione
- Capacità di lavorare singolarmente e in gruppo
- Conoscenza di argomenti legati all'educazione fisica e allo sport

Principali contenuti disciplinari

- Attività ed esercizi in varietà di ampiezza del gesto, del ritmo di esecuzione, in situazioni spazio-temporali diverse
- Attività sportive individuali
- Attività sportive di squadra
- Cenni sulle norme di tutela della salute, la salute dinamica
- L'apparato muscolare: anatomia del muscolo, i processi energetici
- Lezione da maestro a coppie: progettazione, esposizione e lezione pratica in palestra

Metodo di insegnamento

Ogni attività specifica ha richiesto approcci metodologici diversi, riferiti alle esperienze, alle necessità e ai ritmi personali di sviluppo dei singoli alunni; in questo modo ognuno è stato messo in condizione di raggiungere obiettivi adeguati alle proprie possibilità.

Durante le lezioni si è cercato di trovare sempre il modo migliore per stimolare i ragazzi proponendo attività pratiche il più possibile piacevoli e coinvolgenti, sempre nel rispetto delle regole.

Si è cercato di incoraggiare tutti gli alunni, permettendo loro di esprimersi liberamente senza l'angoscia dei risultati e gratificando sempre l'impegno.

Si è spaziato dalla lezione frontale, al dibattito, alle lezioni guidate dagli alunni stessi fino a lavori di approfondimento svolti a piccoli gruppi su argomenti inerenti lo sport.

Strumenti di verifica e valutazione

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

- Osservazione sistematica sul percorso di apprendimento motorio, del lavoro svolto dagli alunni durante le unità didattiche, tenendo conto del livello di partenza
- Rilevazione dei livelli di acquisizione dei fondamentali
- Osservazione sistematica della partecipazione, dell'impegno, del rispetto delle regole e del senso civico durante le lezioni

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

- Verifiche motorie sommative relative alle unità didattiche programmate
- Dimostrazione di conoscenze tecnico-pratiche delle varie attività sportive
- Osservazioni sulla capacità di organizzazione, di rielaborazione motoria e sulla disponibilità al lavoro di gruppo
- Osservazione della prestazione sportiva durante lo svolgimento delle attività
- Prove scritte e interrogazioni relative agli argomenti di teoria affrontati in classe

Risultati raggiunti e relazione sulla classe

(omissis nella versione del sito)

SCHEDA PER MATERIA

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: **Prof.ssa ALESSANDRA CONSONNI**

Libro di testo in adozione

Autori: Bergamini, Barozzi, Trifone
Titolo: Matematica Rosso: volumi 4 e 5
Casa editrice: Zanichelli

Principali obiettivi di apprendimento

L'insegnamento della matematica mira a favorire, al termine del percorso di istruzione tecnica, i seguenti risultati di apprendimento:

Rafforzare l'attitudine a utilizzare il linguaggio, gli strumenti e i metodi matematici per organizzare e valutare adeguatamente informazioni in situazioni e ambiti diversi;

Comprendere e usare correttamente il linguaggio matematico ai fini di un'esposizione dei concetti e degli argomenti chiara e rigorosa;

Saper affrontare problemi di natura diversa utilizzando specifici modelli matematici per la loro rappresentazione;

Imparare a collegare tra loro le conoscenze acquisite, classificandole e riesaminandole anche criticamente.

Principali contenuti disciplinari

Funzioni economiche

Funzione della domanda e relativo coefficiente di elasticità. Domanda elastica, anelastica e rigida.

Funzione dell'offerta e relativo coefficiente di elasticità.

Prezzo di equilibrio. Variazione del prezzo di equilibrio

Funzione costo (con rappresentazione grafica): costo fisso, medio e variabile.

Funzione ricavo (con rappresentazione grafica) in regime di concorrenza perfetta e di monopolio. Ricavo medio.

Funzioni di due variabili

Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili lineari e non lineari.

Definizione di funzione reale in due variabili.

Dominio di una funzione a due variabili e sua rappresentazione grafica.

Calcolo delle derivate parziali: il significato geometrico. Le derivate successive.

Ricerca dei massimi e minimi con le derivate parziali (minimi e massimi relativi, punti di sella). Teorema di Schwarz.

Ricerca dei minimi e dei massimi vincolati attraverso il metodo di sostituzione.

Funzioni di due variabili in economia

Funzioni marginali.

Elasticità delle funzioni. Elasticità parziale. Funzione rigida o anelastica, elastica, a elasticità unitaria rispetto a una variabile. Elasticità incrociata.

Determinazione del massimo profitto con due beni in regime di concorrenza perfetta.

Determinazione del massimo profitto con due beni in regime di monopolio.

Massimizzazione del profitto per un bene con due prezzi diversi.

Ricerca operativa e problemi di scelta

La ricerca operativa e le sue fasi.

Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati nel caso continuo.

Scelta tra più alternative.

Metodo di insegnamento

Per quanto attiene l'attività didattica, le lezioni si sono svolte integrando la spiegazione con momenti di chiarimento e/o approfondimento arricchiti da applicazioni pratiche (esempi ed esercizi). Si è fatto ricorso soprattutto a un insegnamento di tipo frontale, cercando di stimolare l'intervento degli alunni.

Si è dato ampio spazio all'aspetto applicativo della materia senza trascurare peraltro l'acquisizione di concetti e schemi teorici. All'interno di ogni lezione si è sempre dedicato del tempo alla correzione dei compiti assegnati, sia al chiarimento di eventuali dubbi in merito ai concetti introdotti in precedenza, al fine di recuperare eventuali carenze e dare spazio ad approfondimenti.

Strumenti di verifica e valutazione

La conferma delle conoscenze e delle abilità acquisite è avvenuta soprattutto attraverso verifiche scritte di tipo tradizionale proponendo la risoluzione di esercizi e problemi. Per quanto riguarda la valutazione delle prove ci si è attenuti alle griglie di valutazione redatte dall'area disciplinare di riferimento.

L'analisi degli esiti delle verifiche scritte è risultata fondamentale per stabilire il livello di corrispondenza fra obiettivi prefissati e risultati ottenuti e per progettare eventuali interventi di recupero, nonché per riprogrammare modalità di apprendimento della disciplina.

Nella valutazione delle prove scritte si è tenuto in debito conto, oltre che della conoscenza dei contenuti della disciplina e delle modalità di applicazione delle stesse, della chiarezza nello sviluppo dei procedimenti di risoluzione.

La valutazione complessiva è scaturita oltre che dalle verifiche scritte, anche da altri molteplici fattori quali l'impegno profuso, la partecipazione alle lezioni e alle attività proposte, la costanza nello studio ed i progressi registrati rispetto ai livelli di partenza.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe

(omissis nella versione del sito)

SCHEDA PER MATERIA

MATERIA: LINGUA INGLESE

DOCENTE: **Prof.ssa Arianna Scaglia**

Libro di testo in adozione:

- *Best Performance* – A. Smith / EliLaSpiga ed.
- *Performer B2 - Updated*– Spiazzi, Tavella, Layton / Zanichelli
- *New Grammar Files* / Trinity Whitebridge, come supporto al libro di testo

Principali obiettivi di apprendimento:

- Completamento dello studio delle funzioni comunicative, strutture grammaticali e lessico a partire dal testo in adozione *Performer B2* / Zanichelli (nello specifico Unit 10).
- **Conoscenze:**
 - Acquisizione consapevole di funzioni e strutture fondamentali della lingua e di contenuti linguistici e tecnici propri dell'indirizzo;
 - Acquisizione di contenuti riguardanti aspetti della società britannica e statunitense attraverso la storia, la cultura, le istituzioni, l'economia e le problematiche attuali;
 - Conoscenza di alcune pagine significative della letteratura angloamericana.
- **Competenze:**
 - Comprendere e gestire situazioni comunicative gradualmente più complesse;
 - Comprendere testi di varia lunghezza e complessità scritti, orali o multimediali riferiti ad argomenti familiari, di interesse personale, d'attualità o di lavoro;
 - Produrre testi scritti semplici e coerenti su argomenti noti di carattere personale, lavorativo o riguardanti il settore economico;
 - Riportare contenuti appresi sottoforma di produzioni/presentazioni orali coerenti e coese, eventualmente riformulando concetti ed analizzando criticamente i contenuti, riportandoli alla propria esperienza/attitudine personale.

Principali contenuti disciplinari:

- Aspetti geo-storici, culturali, istituzionali ed economici del mondo anglosassone e angloamericano, con riferimento anche al contesto globale;
- Aspetti teorici e pratici di tematiche afferenti all'area del commercio e dell'economia, in particolare:
 - Job applications
 - Marketing
 - Advertising
- Brevi cenni a pagine significative della letteratura angloamericana

Metodo di insegnamento:

Si è prediletto un approccio comunicativo-funzionale ai fini dell'apprendimento della lingua: gli studenti sono stati coinvolti in attività nelle quali la lingua inglese è veicolo essenziale per rispondere a esigenze reali di tipo comunicativo, fra gli altri per l'espressione di bisogni, per fare resoconti personali, esprimere opinioni, riportare informazioni, commentare eventi e situazioni, ecc.

La lezione è stata dunque spesso dialogata, in modo da permettere un esercizio costante degli studenti e stimolare l'intervento e la riflessione sulle attività affrontate e sugli input forniti, dal punto di vista grammaticale, lessicale e comunicativo.

Si è ricorso costantemente all'uso della lingua inglese in classe; solo quando strettamente necessario si è ricorso all'italiano in occasione di una riflessione strutturale e grammaticale approfondita o per puntualizzare alcuni concetti, al fine di assicurarsi un apprendimento collettivo.

Le tecniche didattiche privilegiate sono state: esercizi strutturali (*cloze test* e *sentence transformation*), attività di riflessione grammaticale, attività di *listening* e *reading comprehension*, attività di comprensione di video più o meno lunghi, attività di produzione orale e scritta (composizioni guidate o libere, riflessioni individuali o corali, brainstorming), attività che prevedano l'utilizzo di mappe per abituare all'esposizione in lingua inglese.

Si è fatto ricorso alla creazione di una classe virtuale su Google Classroom dove sono stati condivisi materiali di diversa tipologia, a titolo esemplificativo: video, presentazioni PowerPoint, link a siti di interesse per l'indirizzo specifico.

Strumenti di verifica e valutazione:

La verifica dell'apprendimento degli argomenti e dell'effettiva acquisizione delle strutture linguistiche da parte degli alunni è stata attuata tramite l'attività di correzione e confronto del lavoro assegnato come compito a casa e le esercitazioni svolte. E' stata inoltre attuata un'osservazione sistematica dell'attenzione e della partecipazione degli studenti alle attività proposte.

Periodicamente sono stati previsti momenti di verifica-valutazione, nella forma di compiti in classe, test ed interrogazioni orali, che generalmente hanno coperto un arco piuttosto ampio del programma e contemplato attività al di là della semplice applicazione meccanica delle competenze acquisite.

Nello specifico, l'apprendimento è stato valutato tramite **verifiche scritte** nella forma di:

- prove strutturate o semi-strutturate di tipo grammaticale o sintattico, comprendenti esercizi relativi alle funzioni incontrate, e di tipo contenutistico (es. *cloze tests*, *sentence transformations*, completamento di testi di argomento conosciuto, esercizi di vero o falso);
- attività di produzione scritta (semplici testi descrittivi, risposta aperta a domande, ecc.).

Per quanto concerne le **verifiche orali**, esse sono state svolte interamente in lingua inglese e hanno riguardato attività e argomenti trattati in classe, di modo che gli studenti potessero dimostrare di essere in grado di sostenere un colloquio in L2 su argomenti conosciuti, a partire da situazioni di bisogni reali o a partire da testi già incontrati. Particolare attenzione è stata dedicata allo sviluppo delle abilità di interazione e riformulazione.

Le prove di *Listening Comprehension* hanno contribuito per la valutazione delle abilità di ascolto e comprensione orale degli studenti.

La valutazione è stata effettuata applicando la griglia elaborata dal coordinamento disciplinare e pubblicata sul sito internet della scuola.

Infine, secondo quanto stabilito in ambito di coordinamento di materia, è stato svolto il numero minimo di prove previste, superato sia nel trimestre che nel pentamestre, in modo da consentire possibilità di miglioramento ed esercizio continuo (soprattutto di esposizione orale), anche in vista dell'Esame di Stato.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

(omissis nella versione del sito)

FIRME DOCENTI

MATERIA	COGNOME E NOME	FIRMA
ITALIANO	ROSELLA ORSIMARSI	Documento firmato digitalmente
STORIA	ROSELLA ORSIMARSI	Documento firmato digitalmente
INGLESE	ARIANNA SCAGLIA	Documento firmato digitalmente
FRANCESE	SARA VALSECCHI	Documento firmato digitalmente
MATEMATICA	ALESSANDRA CONSONNI	Documento firmato digitalmente
ECONOMIA AZIENDALE	MARIA GRAZIA ROTA	Documento firmato digitalmente
DIRITTO	LUCILLA BARASSI	Documento firmato digitalmente
ECONOMIA POLITICA	LUCILLA BARASSI	Documento firmato digitalmente
SCIENZE MOTORIE	CHIARA GILARDONI	Documento firmato digitalmente
RELIGIONE	GHIOTTI DARIO	Documento firmato digitalmente

ALLEGATI

- n. 1 – Griglia Valutazione Prima Prova in centesimi
- n. 2 - Griglia Valutazione Prima Prova in ventesimi
- n. 3 – Griglia Valutazione Seconda Prova
- n. 4 – Griglia Valutazione Colloquio

Griglia per la valutazione della I prova – Italiano tipologia A

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. Punti 15	1. Completa, esauriente e organica.	14/15		
		2. Abbastanza completa, ma non del tutto organica.	10/13		
		3. Semplice, schematica, ma non sempre coerente.	9		
		4. Incompleta e frammentaria.	5/8		
		5. Incoerente e confusa.	1/4		
LESSICO E STILE	- Ricchezza e padronanza lessicale. Punti 15	1. Ricco, efficace e appropriato.	14/15		
		2. Abbastanza vario e appropriato.	10/13		
		3. Semplice, con imprecisioni.	9		
		4. Essenziale, generico; a volte scorretto.	5/8		
		5. Povero, inadeguato.	1/4		
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). - Uso corretto ed efficace della punteggiatura. Punti 15	1. Chiare e corretta; ben articolata.	14/15		
		2. Chiara e abbastanza corretta.	10/13		
		3. Non sempre corretta, ma abbastanza chiara.	9		
		4. Poco corretta, poco chiara.	5/8		
		5. Scorretta.	1/4		
ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali. Punti 15	1. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi ed articolati; giudizi critici originali e profondi.	14/15		
		2. Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti; giudizi adeguati e interessanti.	10/13		
		3. Conoscenze e riferimenti culturali corretti; giudizi presenti.	9		
		4. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e incompleti; giudizi poco chiari o superficiali.	5/8		
		5. Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o scorretti; giudizi assenti.	1/4		
	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)				
	- Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). - Interpretazione corretta e articolata del testo. Punti 40	1. Conoscenze ricche, complete, giudizi originali.	33/40		
		2. Conoscenze complete ed esaurienti, con interpretazioni personali.	25/32		
		3. Conoscenze semplici, parzialmente rielaborate in modo personale.	24		
		4. Conoscenze generiche; analisi superficiale o incompleta.	13/23		
		5. Conoscenze molto carenti; rielaborazione critica nulla.	1/12		
OSSERVAZIONI				TOTALE/100 / 10	

Griglia per la valutazione della I prova – Italiano tipologia B

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Punti 10	1. Completo, rigoroso, efficace; elaborato lineare e articolato.	9/10	
		2. Soddisfacente; elaborato abbastanza lineare e articolato.	7/8	
		3. Parziale, ma nel complesso adeguato; elaborato quasi sempre lineare, non sempre articolato.	6	
		4. Carente; elaborato superficiale, scarsamente articolato.	4/5	
		5. Scarso o nullo; elaborato privo di articolazione.	1/3	
	- Coesione e coerenza testuale. Punti 10	1. coerente e coesa.	9/10	
		2. abbastanza coerente e coesa.	7/8	
		3. parzialmente coerente e coesa.	6	
		4. talvolta incoerente e poco coesa.	4/5	
		5. incoerente e non coesa.	1/3	
LESSICO E STILE	- Ricchezza e padronanza lessicale. Punti 15	1. Ricco e appropriato.	14/15	
		2. Abbastanza vario e appropriato.	10/13	
		3. Semplice, a volte impreciso.	9	
		4. Essenziale, generico.	5/8	
		5. Povero, inadeguato.	1/4	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). - Uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15	1. Chiara e corretta; ben articolata.	14/15	
		2. Chiara e abbastanza corretta.	10/13	
		3. Non sempre corretta, ma abbastanza chiara.	9	
		4. Poco corretta, poco chiara.	5/8	
		5. Scorretta.	1/4	
ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali. Punti 10	1. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi ed articolati; giudizi critici originali e profondi.	9/10	
		2. Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti; giudizi adeguati e interessanti	7/8	
		3. Conoscenze e riferimenti culturali corretti; giudizi presenti.	6	
		4. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e incompleti; giudizi poco chiari o generici.	4/5	
		5. Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o scorretti; giudizi assenti	1/3	

	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
	- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto. Punti 20	1. Corretta e completa.	17/20	
		2. Sostanzialmente adeguata.	13/16	
		3. Essenziale.	12	
		4. Parziale e/o imprecisa.	7/11	
		5. Nulla / scorretta.	1/6	
	- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti. - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione nel testo prodotto. Punti 20	1. Buona.	17/20	
		2. Adeguata.	13/16	
		3. Essenziale.	12	
		4. Imprecisa.	7/11	
		5. Carente.	1/6	
OSSERVAZIONI				TOTALE/100 /10

Griglia per la valutazione della I prova – Italiano tipologia C

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. Punti 10	1. Completa, efficace e organica.	9/10	
		2. Abbastanza completa, ma non del tutto organica.	7/8	
		3. Semplice, ma lineare / con lievi incoerenze.	6	
		4. Incompleta e frammentaria.	4/5	
		5. Incoerente e confusa.	1/3	
LESSICO E STILE	- Ricchezza e padronanza lessicale. Punti 15	1. Ricco e appropriato.	14/15	
		2. Abbastanza vario e appropriato.	10/13	
		3. Semplice.	9	
		4. Essenziale, generico.	5/8	
		5. Povero, inadeguato.	1/4	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). - Uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15	1. Chiare e corretta; ben articolata.	14/15	
		2. Chiara e abbastanza corretta.	10/13	
		3. Non sempre corretta, ma abbastanza chiara.	9	
		4. Poco corretta, poco chiara.	5/8	
		5. Scorretta.	1/4	
ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali. Punti 20	1. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi ed articolati; giudizi critici originali e profondi.	17/20	
		2. Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti; giudizi adeguati e interessanti-	13/16	
		3. Conoscenze e riferimenti culturali corretti; giudizi presenti.	12	
		4. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e incompleti; giudizi poco chiari.	7/11	
		5. Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o scorretti; giudizi assenti	1/6	

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Capacità di sviluppare l'esposizione in modo ordinato e lineare. Punti 10	1. Ottima.	9/10	
		2. Buona.	7/8	
		3. Adeguata.	6	
		4. Imprecisa.	4/5	
		5. Carente.	1/3	
ADEGUATEZZA CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo edell'eventuale parafrasi. - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Punti 30	1. Testo pienamente aderente alla traccia; titolo coerente e parafrasi efficace. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e funzionali.	15/30	
		2. Testo aderente alla traccia; titolo e parafrasi adeguati. Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e completi.	19/24	
		3. Testo complessivamente aderente alla traccia; titolo e parafrasi abbastanza coerenti ed adeguati. Conoscenze e riferimenti culturali adeguati.	18	
		4. Testo parzialmente aderente alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto coerenti e adeguati. Conoscenze e riferimenti culturali essenziali o imprecisi.	9/17	
		5. Testo non aderente alla traccia, titolo e parafrasi non appropriati o assenti. Conoscenze e riferimenti culturali carenti o assenti.	1/8	
OSSERVAZIONI			TOTALE...../100	
			TOTALE...../10	

Griglia per la valutazione della prima prova in ventesimi– Italiano tipologia A

CANDIDATO-----

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 12)	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. Punti 3	1. Completa, esauriente e organica.	3	
		2. Abbastanza completa, ma non del tutto organica.	2.5	
		3. Semplice, schematica, ma non sempre coerente.	2	
		4. Incompleta e frammentaria.	1.5-1	
		5. Incoerente e confusa.	0.5	
LESSICO E STILE*	- Ricchezza e padronanza lessicale. Punti 3	1. Ricco, efficace e appropriato.	3	
		2. Abbastanza vario e appropriato.	2.5	
		3. Semplice, con imprecisioni.	2	
		4. Essenziale, generico; a volte scorretto.	1.5-1	
		5. Povero, inadeguato.	0.5	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA *	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). - Uso corretto ed efficace della punteggiatura. Punti 3	1. Chiare e corretta; ben articolata.	3	
		2. Chiara e abbastanza corretta.	2,5	
		3. Non sempre corretta, ma abbastanza chiara.	2	
		4. Poco corretta, poco chiara.	1.5-1	
		5. Scorretta.	0.5	
ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali. Punti 3	1. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi ed articolati; giudizi critici originali e profondi.	3	
		2. Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti; giudizi adeguati e interessanti.	2.5	
		3. Conoscenze e riferimenti culturali corretti; giudizi presenti.	2	
		4. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e incompleti; giudizi poco chiari o superficiali.	1.5-1	
		5. Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o scorretti; giudizi assenti.	0.5	
	INDICATORI SPECIFICI (punti 8)		PUNTI	
	- Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). - Interpretazione corretta e articolata del testo. Punti 8	1. Conoscenze ricche, complete, giudizi originali.	8	
		2. Conoscenze complete ed esaurienti, con interpretazioni personali.	7-6	
		3. Conoscenze semplici, parzialmente rielaborate in modo personale.	5-4	
		4. Conoscenze generiche; analisi superficiale o incompleta.	3-2	
		5. Conoscenze molto carenti; rielaborazione critica nulla.	1	
OSSERVAZIONI	* Le voci relative alla forma vengono valutate per gli studenti DSA in base ai singoli PDP			TOTALE/20

Griglia per la valutazione della prima prova in ventesimi– Italiano tipologia B

CANDIDATO-----

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 12)	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Punti 2	1. Completo, rigoroso, efficace; elaborato lineare e articolato.	2	
		2. Soddisfacente; elaborato abbastanza lineare e articolato.	1.5	
		3. Parziale, ma nel complesso adeguato; elaborato quasi sempre lineare, non sempre articolato.	1	
		4. Carente; elaborato superficiale, scarsamente articolato.	0.75	
		5. Scarso o nullo; elaborato privo di articolazione.	0.5	
	- Coesione e coerenza testuale. Punti 2	1. coerente e coesa.	2	
		2. abbastanza coerente e coesa.	1.5	
		3. parzialmente coerente e coesa.	1	
		4. talvolta incoerente e poco coesa.	0.75	
		5. incoerente e non coesa.	0.5	
LESSICO E STILE*	- Ricchezza e padronanza lessicale. Punti 3	1. Ricco e appropriato.	3	
		2. Abbastanza vario e appropriato.	2	
		3. Semplice, a volte impreciso.	1.5	
		4. Essenziale, generico.	1	
		5. Povero, inadeguato.	0.5	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA *	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). - Uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 3	1. Chiara e corretta; ben articolata.	3	
		2. Chiara e abbastanza corretta.	2	
		3. Non sempre corretta, ma abbastanza chiara.	1.5	
		4. Poco corretta, poco chiara.	1	
		5. Scorretta.	0.5	
ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali. Punti 2	1. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi ed articolati; giudizi critici originali e profondi.	2	
		2. Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti; giudizi adeguati e interessanti	1.5	
		3. Conoscenze e riferimenti culturali corretti; giudizi presenti.	1	
		4. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e incompleti; giudizi poco chiari o generici.	0.75	
		5. Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o scorretti; giudizi assenti	0.5	

	INDICATORI SPECIFICI (punti 8)	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
	- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto. Punti 4	1. Corretta e completa.	4	
		2. Sostanzialmente adeguata.	3.5	
		3. Essenziale.	3	
		4. Parziale e/o imprecisa.	2	
		5. Nulla / scorretta.	1	
	- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti. - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione nel testo prodotto. Punti 4	1. Buona.	4	
		2. Adeguata.	3.5	
		3. Essenziale.	3	
		4. Imprecisa.	2	
		5. Carente.	1	
OSSERVAZIONI	* Le voci relative alla forma vengono valutate per gli studenti DSA in base ai singoli PDP			TOTALE/20

Griglia per la valutazione della prima prova in ventesimi– Italiano tipologia C

CANDIDATO-----

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 12)	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. Punti 2	1. Completa, efficace e organica.	2	
		2. Abbastanza completa, ma non del tutto organica.	1.5	
		3. Semplice, ma lineare / con lievi incoerenze.	1	
		4. Incompleta e frammentaria.	0.75	
		5. Incoerente e confusa.	0.5	
LESSICO E STILE*	- Ricchezza e padronanza lessicale. Punti 3	1. Ricco e appropriato.	3	
		2. Abbastanza vario e appropriato.	2.5	
		3. Semplice.	2	
		4. Essenziale, generico.	1	
		5. Povero, inadeguato.	0.5	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA *	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). - Uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 3	1. Chiare e corretta; ben articolata.	3	
		2. Chiara e abbastanza corretta.	2.5	
		3. Non sempre corretta, ma abbastanza chiara.	2	
		4. Poco corretta, poco chiara.	1	
		5. Scorretta.	0.5	
ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali. Punti 4	1. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi ed articolati; giudizi critici originali e profondi.	4	
		2. Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti; giudizi adeguati e interessanti-	3	
		3. Conoscenze e riferimenti culturali corretti; giudizi presenti.	2	
		4. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e incompleti; giudizi poco chiari.	1.5	
		5. Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o scorretti; giudizi assenti	1	

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI SPECIFICI (punti 8)	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Capacità di sviluppare l'esposizione in modo ordinato e lineare. Punti 2	1. Ottima.	2	
		2. Buona.	1.5	
		3. Adeguata.	1	
		4. Imprecisa.	0.75	
		5. Carente.	0.5	
ADEGUATEZZA CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo edell'eventuale paragrafazione. - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Punti 6	1. Testo pienamente aderente alla traccia; titolo coerente e paragrafazione efficace. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e funzionali.	6	
		2. Testo aderente alla traccia; titolo e paragrafazione adeguati. Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e completi.	5	
		3. Testo complessivamente aderente alla traccia; titolo e paragrafazione abbastanza coerenti ed adeguati. Conoscenze e riferimenti culturali adeguati.	4	
		4. Testo parzialmente aderente alla traccia; titolo e paragrafazione non del tutto coerenti e adeguati. Conoscenze e riferimenti culturali essenziali o imprecisi.	3	
		5. Testo non aderente alla traccia, titolo e paragrafazione non appropriati o assenti. Conoscenze e riferimenti culturali carenti o assenti.	2-1	
OSSERVAZIONI	* Le voci relative alla forma vengono valutate per gli studenti DSA in base ai singoli PDP		TOTALE...../20	

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Candidato _____ **Classe 5°** _____

<i>DESCRITTORI</i>	<i>Livelli</i>	<i>Indicatore</i>	<i>Punti</i>	<i>Punteggio attribuito</i>
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	1	Conosce gli argomenti in modo incompleto o superficiale	1	
	2	Conosce gli argomenti in modo essenziale con alcune incertezze	2	
	3	Conosce gli argomenti in modo corretto e completo	3	
	4	Conosce gli argomenti in modo ampio e approfondito	4	
Padronanza delle competenze tecnico professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova	1	Non comprende la traccia, la analizza e la interpreta in modo completamente errato e non applica nessuna competenza	1	
	2	Comprende parzialmente la traccia, la analizza e la interpreta in modo non del tutto corretto, applicando competenze in modo incerto	2	
	3	Comprende, analizza e interpreta la traccia in modo parziale, applicando le competenze con incertezze	3	
	4	Comprende, analizza e interpreta la traccia in modo corretto, applicando le competenze in modo essenziale	4	
	5	Comprende, analizza e interpreta la traccia in modo corretto, applicando le competenze in modo pertinente	5	
	6	Comprende, analizza in modo approfondito la traccia e la interpreta in modo articolato, applicando le competenze con sicurezza	6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti	1	Svolge la traccia in modo fortemente incompleto, con gravi errori	1	
	2	Svolge la traccia parzialmente, con numerosi errori	2	
	3	Svolge la traccia nelle sue parti fondamentali, con alcuni errori	3	
	4	Svolge la traccia nelle sue parti fondamentali con qualche errore non grave	4	
	5	Svolge la traccia in modo completo con errori trascurabili	5	
	6	Svolge la traccia in modo completo, coerente e senza errori	6	
Capacità di argomentare, di collegare, e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici	1	Non argomenta, non fa collegamenti e non conosce la terminologia specifica e il suo significato	1	
	2	Argomenta e sintetizza in modo approssimativo con utilizzo di terminologia specifica imprecisa, facendo alcuni collegamenti solo se guidato	2	
	3	Argomenta e sintetizza in modo semplice, con utilizzo di linguaggio specifico essenziale, facendo alcuni collegamenti	3	
	4	Argomenta e sintetizza in modo chiaro, facendo collegamenti e utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo pertinente	4	
	Punteggio totale			___ /20

Punteggio in ventesimi: _____ / 20

Voto: _____

Esame di Stato 2022/2023 - Griglia Colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				