



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO TECNICO STATALE F. VIGANÒ
Via Dei Lodovichi, 2 – 23807 Merate LC
Codice Fiscale: 85002000132 – Codice Univoco: UFSL80
Tel: 0399902998 - 0399907117 - Fax: 0399908965
segreteria@issvigano.edu.it – lcis001009@pec.istruzione.it
<https://www.issvigano.edu.it/>

MO 26.01
Rev. 05

MODULO – DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2022 – 2023

CLASSE 5^a sezione I

Indirizzo: **GRAFICA E COMUNICAZIONE**

Merate, 15 Maggio 2023

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa **Manuela Campeggi**

INDICE

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	Pag. 3
PERCORSO FORMATIVO E CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 4
IL CONSIGLIO DI CLASSE	Pag. 7
ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA	Pag. 8
CERTIFICAZIONI	Pag 10
ATTIVITÀ DI RECUPERO	Pag 10
ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA	Pag 11
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	Pag 12
PERCORSI PER DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE IN LINGUA STRANIERA (CLIL)	Pag 13
SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME	Pag.14
INDICE SCHEDE PER MATERIA	Pag.15
FIRME DEI DOCENTI	Pag. 43
ALLEGATI	Pag. 44

- n. 1 – Griglia Valutazione Prima Prova
- n. 2 – Griglia Valutazione Seconda Prova
- n. 3 – Griglia Valutazione Colloquio

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe Quinta I dell'indirizzo Grafica e Comunicazione per l'anno scolastico 2022/2023 è composta da 20 studenti, 7 femmine e 13 maschi. Ci sono tre studenti che hanno un piano didattico personalizzato PDP-DSA e uno studente con PDP-BES. Ci sono, inoltre, due studenti con il PEI. In generale gli alunni si sono comportati in modo corretto e rispettoso; hanno mostrato interesse (non sempre continuo) per le diverse discipline, anche se hanno partecipato al dialogo educativo in maniera accettabile. Per molti di loro si è notato difficoltà nell'attenzione durante le lezioni.

In questo triennio finale, la continuità didattica è stata garantita per gli insegnamenti di Lingua e letteratura italiana, Storia, Matematica, Laboratori tecnici, Scienze Motorie e IRC, mentre per le altre materie, previste dal piano di studi per tutti e tre gli anni, si è verificato un avvicendamento di docenti. La lingua straniera prevista dal piano di studi è l'inglese. L'evoluzione della classe nel corso del triennio è illustrata nella tabella sottostante.

EVOLUZIONE DELLA CLASSE

		TERZA	QUARTA	QUINTA
ISCRITTI	Maschi	16	13	13
	Femmine	8	7	7
	Totale	24	20	20
Provenienti da altro Istituto		1	0	0
Ritirati		0	0	-
Trasferiti		0	0	-
Promossi		21	20	-
Non promossi		4	0	-

PERCORSO FORMATIVO

OBIETTIVI TRASVERSALI

● **COMPORIMENTALI**

SENSO DI RESPONSABILITÀ

- Rispetto del Regolamento di Istituto
- Presenza alle lezioni con tutto il materiale occorrente.
- Rispettare le regole stabilite in classe per un sereno e proficuo svolgimento delle lezioni.

CAPACITÀ CRITICA E AUTOCRITICA

- Riconoscere gli errori e correggerli.
- Disponibilità a seguire i consigli e a rivedere i comportamenti non corretti.
- Consapevolezza di sapere e non sapere.
- Saper modificare, in un'ottica costruttiva e collaborativa, un comportamento.

CAPACITÀ DI RELAZIONE

- Rispetto e correttezza nei rapporti con i compagni, con gli insegnanti e con il personale non docente.
- Rispetto del lavoro altrui.
- Saper dialogare, proponendo il proprio punto di vista, rispettando quello dei compagni e accogliendo le differenze di mentalità e carattere.

CAPACITÀ ORGANIZZATIVA

- Studiare con regolarità; svolgendo puntuale il lavoro assegnato prestando attenzione durante le lezioni.
- Saper prendere gli appunti, se non dispensati.
- Saper collaborare nei lavori di gruppo.
- Acquisire capacità di organizzazione e collaborazione propedeutiche all'inserimento nel mondo del lavoro.

● **COGNITIVI**

CONOSCENZA

- Conoscere i contenuti in relazione alla programmazione disciplinare effettuata dal docente sulla base degli obiettivi concordati nel dipartimento disciplinare.

COMPETENZA

- Comprendere in modo autonomo le consegne scritte e orali.
- Incrementare la padronanza linguistica come capacità di coordinare idee e concetti e di saperli esporre correttamente utilizzando il linguaggio specifico.
- Saper operare autonomamente sulla base delle conoscenze acquisite.
- Saper selezionare ed utilizzare informazioni e strategie funzionali ai problemi da risolvere.

ABILITÀ

- Comprendere i testi scolastici per decodificare le tipologie testuali finalizzate allo studio di tutte le discipline.
- Saper operare una sintesi organica dei dati acquisiti.
- Acquisire la capacità di muoversi all'interno di una dimensione multidisciplinare attraverso schemi di lavoro.

CONSIDERAZIONI FINALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(omissis nella versione del sito)

(omissis nella versione del sito)

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITÀ DIDATTICA
		PERIODO
Lingua e lettere Italiane-Storia	Pistaceci Silvia Valentina	3 [^] -4 [^] -5 [^]
Lingua Inglese	Bonfanti Elisa Scaglia Arianna Vanoli Dario	3 [^] 4 [^] 5 [^]
Matematica	Castaldi Anna Maria	3 [^] -4 [^] -5 [^]
Progettazione Multimediale	Labanca Nicoletta	3 [^]
	Mussi Francesca	3 [^]
	Rota Francesca	4 [^] -5 [^]
Tecnologie dei processi di produzione.	Coco Elena	3 [^] 5 [^]
	Marras Elisabetta	4 [^]
	Pozzoli Marco	4 [^]
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Morina Francesco	5 [^]
Laboratori Tecnici	Dessì Silvio	3 [^] -4 [^] -5 [^]
Scienze Motorie	Mauri Sabrina	3 [^] -4 [^] -5 [^]
Religione	Carlini Fabio	3 [^] -4 [^] -5 [^]
Sostegno	Crippa Silvia	5 [^]

ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

CLASSE TERZA	<p>Attività culturali e didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corso di formazione di rischio basso sulla sicurezza della durata di 4 ore, obbligatorio per l'effettuazione del tirocinio lavorativo. - La Costituzione – progetto quotidiano in classe -About Graphics - Adesione progetto di Educazione alla Salute <p>Altre attività proposte non sono state realizzate a causa della pandemia da Covid-19</p>
CLASSE QUARTA	<p>Attività culturali e didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Progetto Yes, You Can – dedicato alla disabilità e alle recenti scoperte dell'intelligenza artificiale dedicata al recupero di funzioni vitali – in collaborazione con Politecnico di Milano, Fondazione Politecnico e Micron SPA per la realizzazione di un'APP su piattaforma Apple e Android (questo progetto è stato convalidato come attività di PCTO) - Dialogo nel buio (professori Carlini e Marras) - Adesione progetto di Educazione alla Salute - Spettacolo teatrale: Storia di un NO (28 febbraio 2022) - Violenza di Genere con Associazione l'Altra metà del cielo 4 ore - La Costituzione – progetto quotidiano in classe – 6 ore - Attività sportiva in Difesa Personale – 4 ore - Progetto Protezione Civile – 4 ore - Matematica della Pandemia – 2 ore - Educazione alla Cittadinanza digitale – 12 ore - Adesione al Progetto Cic Ciak

CLASSE QUINTA	<p>Attività culturali e didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Resistenza nel Meratese – 7 ore – uscita il 13 aprile 2023 - Progetto Storia dell’Arte – 10 ore – visita a Milano Mostra - Micro percorso dedicato alla lotta contro le Mafie – 6 ore - Questione ambientale – cambiamenti climatici – 10 ore - I giovani, il volontariato e l’immigrazione - Adesione al Progetto Centro Sportivo - Giornate sulla neve e di rafting (16 maggio) - Laboratorio dedicato al mondo del lavoro/ Prepariamoci - Adesione al Progetto Quotidiano in Classe - Adesione al Progetto Cic Ciak (attività pomeridiane) - Corso di Protezione Civile – 4 febbraio 2023 – 4 ore - Corso CLIL dedicato ai diritti umani (prof.ssa Mauri) 7 ore - Progetto percorso su Diritti e Totalitarismi – 10 ore - Spettacolo sulla biodiversità e la Russia del XX Secolo - Teatro: Per amore della verità con Fiammetta Borsellino - Teatro in Lingua: Animal Farm - Progetto Certificiamo le Eccellenze - Progetto Educazione alla Cittadinanza Digitale – 6 ore <p>Orientamento in uscita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fiera Viscom – fiera internazionale grafica – 14 ottobre 2022 Milano - Accademia Santa Giulia Aula Borsellino – 12 ottobre 2022 - Incontro per Orientamento Corso Grafici – 5 novembre 2022 - Incontro Jobs Accademy – 13 gennaio 2023 - Incontro ITS Rizzoli – lezione sul Gaming 2 marzo 2023 – 2 ore - Incontro con Agenzia G-Group Osnago – 4 aprile 2023 – 2 ore - Uscita didattica sulla matematica al Museo della Scienza e della Tecnica – Milano – 19 aprile 2023 – 6 ore - Uscita per il progetto Storia dell’Arte al Museo Milano – 6 ore - Giornata della Terra 2 maggio 2023 – 6 ore - Curriculum dello Studente per PCTO circolare 334 – 11 marzo 2023 - Uscita a Firenze per Chi fa sport ha già vinto 10 marzo 2023 - Simulazione Esami di Stato 2023 - Prove Invalsi – 16-17-18 marzo 2023 – 6 ore - Simulazione prima prova scritto Italiano 9 maggio 2023 - Simulazione seconda prova Progettazione M. 10 maggio 2023 - Simulazione colloqui Esami di Stato – 24 maggio 2023
----------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CERTIFICAZIONI

- Due studenti hanno partecipato al corso di preparazione e sostenuto l'esame FIRST Certificate B2 e i risultati sono attesi per fine maggio.
- Certificazione generale e specifica della sicurezza sul lavoro (tutti gli studenti)

ATTIVITÀ DI RECUPERO

Nel corso dell'anno sono state effettuate le attività di recupero in itinere deliberate dal Collegio dei Docenti (pausa didattica nel mese di gennaio finalizzata al recupero delle lacune del primo trimestre). Gli studenti hanno inoltre avuto la possibilità di partecipare agli sportelli didattici organizzati dalle diverse discipline.

.

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA

Educazione Civica a. s. 2022 – 2023

Legge n. 92 del 20.08.2019 – Linee guida DM 35 del 22.06.2020

Nuclei Concettuali Linee Guida	Attività	Discipline	Durata	Valutazione/Periodo
COSTITUZIONE (Pratica quotidiana del dettato costituzionale)	PERCORSO SU TOTALITARISMO E DITTATURA	STORIA	10 ORE	SI/PENTAMESTRE
	QUOTIDIANO IN CLASSE E TEMI DI CITTADINANZA	ITALIANO	6 ORE	SI/PENTAMESTRE
	CLIL: DIRITTI UMANI	DOCENTE CLIL	7 ORE	SI/PENTAMESTRE
SVILUPPO SOSTENIBILE	MATEMATICA DELLA PANDEMIA	TECNOLOGIE	2 ORE	SI/PENTAMESTRE
	AMBIENTE E TERRITORIO	TECNOLOGIE	10 ORE	SI/PENTAMESTRE
CITTADINANZA DIGITALE	EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE	PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE LABORATORI TECNICI	6 ORE	SI/PENTAMESTRE

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Di seguito vengono elencate le principali attività svolte dalla classe nel triennio:

CLASSE TERZA	<input type="checkbox"/> Corso sicurezza generale (4 ore) <input type="checkbox"/> Uscita Didattica: Educazione alla Salute – Merate <input type="checkbox"/> Progetto: Concorso Carte Modiano – ENIPG nazionale
CLASSE QUARTA	<input type="checkbox"/> Corso sicurezza specifica (8 ore) <input type="checkbox"/> Progetto: YES, YOU CAN – Politecnico Milano, Micron Spa <input type="checkbox"/> Uscita Didattica: Dialogo nel buio – Milano <input type="checkbox"/> Uscita Didattica: Gita a Trieste – con visita Modiano <input type="checkbox"/> Mostra fotografica Wild Life Photographer
CLASSE QUINTA	<input type="checkbox"/> Progetto “Storia dell’arte” (con uscita didattica al Museo del Novecento) <input type="checkbox"/> Progetto “CLIL” <input type="checkbox"/> Concorso Decathlon con uscita a Firenze (finalisti) Orientamento in uscita: - Fiera Viscom fiera internazionale grafica – 14 ottobre 2022 Milano - Accademia Santa Giulia Aula Borsellino – 12 ottobre 2022 - Incontro per Orientamento Corso Grafici – 5 novembre 2022 - Incontro Jobs Accademy – 13 gennaio 2023 - Incontro ITS Rizzoli – lezione Gaming 2 marzo 2023 – 2 ore - Incontro con Agenzia G-Group Osnago – 4 aprile 2023 – 2 ore - Uscita didattica sulla matematica al Museo della Scienza e della Tecnica – Milano – 19 aprile 2023 – 6 ore - Uscita per il progetto Storia dell’Arte al Museo Milano – 6 ore - Giornata della Terra 2 maggio 2023 – 6 ore - Curriculum dello Studente PCTO circ. 334 – 11 marzo 2023 - Uscita a Firenze per Chi fa sport ha già vinto 10 marzo 2023

PERCORSI PER DISCIPLINE NON LINGUISTICHE VEICOLATE
IN LINGUA STRANIERA (CLIL)

Docente: GIULIA MARIA MAURI

Disciplina coinvolta: DIRITTO

Lingua: INGLESE

Materiali: PRESENTAZIONI AUTOPRODOTTE, TESTI IN LINGUA INGLESE
E VIDEO ONLINE

Contenuti Disciplinari	<p>1) Cosa sono i diritti umani, come si classificano, il ruolo di Amnesty International; vocabolario specifico relativo ai diritti umani (2 ore)</p> <p>2) Human rights defenders: Bantu Stephen Biko, visione del film "Cry for freedom" e discussione in classe (3 ore)</p> <p>3) la storia dei diritti umani e la violazione dei diritti umani oggi con utilizzo di video specifici (1 ore).</p> <p>4) test finale (1 ora)</p>
Modello Operativo	insegnamento gestito dal docente di disciplina
Metodologia/ Modalità di Lavoro	Lezione frontale, attività di gruppo, discussione in classe
Risorse (materiali, sussidi)	Presentazione in PowerPoint, visione di video, utilizzo sito internet di Amnesty International; materiale didattico in lingua, attività di gruppo.
Modalità e Strumenti di Verifica	<p>In itinere: assegnazione di esercizi a casa</p> <p>Finale: finale: verifica finale sui contenuti disciplinari di cui sopra effettuata tramite test online in lingua inglese.</p>
Modalità e Strumenti di Valutazione	Test finale; domande aperte durante le lezioni, partecipazione attiva alle discussioni
Modalità di Recupero	Gli studenti assenti hanno ricevuto il materiale didattico.

SIMULAZIONI DI PROVE D'ESAME
SOMMINISTRATE ALLA CLASSE

SIMULAZIONI DI PRIMA E SECONDA PROVA		
TIPOLOGIA	MATERIA	DATA
Prima prova	Lingua e Letteratura Italiano	Svolta per il 9/05/2023
Seconda prova	Progettazione Multimediale	Svolta per il 10/05/2023

INDICE DELLE SCHEDE PER MATERIA

LINGUA E LETTERE ITALIANE	Pag. 16
STORIA	Pag. 20
LINGUA INGLESE	Pag. 23
MATEMATICA	Pag. 25
PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	Pag. 27
TECNOLOGIE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE	Pag. 31
ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI	Pag. 33
LABORATORI TECNICI	Pag. 35
SCIENZE MOTORIE	Pag. 38
RELIGIONE	Pag. 40

Libri di testo in adozione:

B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, *Vivere la letteratura*, vol. 3
(Dal secondo Ottocento a oggi), Zanichelli ed.
Angelo Roncoroni, *Il nuovo Esame di Stato*, C. Signorelli Scuola.

Principali obiettivi di apprendimento:

Abilità

LINGUA

- Individuare aspetti linguistici, stilistici dei testi letterari più rappresentativi.
- Utilizzare la lingua nella produzione orale e scritta in modo corretto dal punto di vista morfosintattico e lessicale e rispettoso della tipologia testuale proposta.
- Produrre sintesi, commenti, presentazioni strutturate e con uso di un linguaggio specifico.
- Partecipare a discussioni collettive o a dibattiti in team proponendo un proprio chiaro e motivato punto di vista.
- Saper cogliere i principali snodi argomentativi di un testo espositivo/ argomentativo su temi culturali o di attualità.

LETTERATURA

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento, nonché in rapporto ad altri ambiti artistici.
- Identificare e analizzare temi, idee, specificità stilistiche sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature;
- Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.

Conoscenze

LINGUA

- Caratteristiche dei linguaggi del lessico disciplinare;
- Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta e per l'esposizione orale.

LETTERATURA

- Autori e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi, con riferimenti alle letterature di altri paesi e ad altri ambiti artistici.
- Strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.

Principali contenuti disciplinari:

- LA NARRATIVA EUROPEA DEL SECONDO '800 – REALISMO E NATURALISMO
- VERGA
- IL DECADENTISMO EUROPEO. SIMBOLISMO ED ESTETISMO.
- D'ANNUNZIO (focus su *Il piacere*, *Alcyone*)
- PASCOLI
- LA CRISI DELLE CERTEZZE E IL ROMANZO DEL PRIMO '900
- LE AVANGUARDIE ARTISTICHE E IL FUTURISMO
- UNGARETTI (*L'Allegria*)
- SABA
- MONTALE
- PIRANDELLO (focus sui temi)
- SVEVO (focus su poetica, temi; *La coscienza di Zeno*)
- SCRITTORI DEL SECONDO DOPOGUERRA: la testimonianza di P LEVI e B. FENOGLIO
- SCRITTORI CONTEMPORANEI E SOCIETÀ DEI CONSUMI:
Autori di prosa: da Calvino ai "Cannibali" (sintesi, lettura di testi scelti)
Prevedo di svolgere entro il 15 maggio un breve modulo sui POETI DEL SECONDO '900
- ROMANZI O SAGGI DI AUTORI CONTEMPORANEI LETTI IN VERSIONE INTEGRALE: *Mal'aria* di E. Baldini; *Una storia semplice* di L. Sciascia; *Paolo Borsellino parla ai ragazzi* di A. Grasso

Metodo di insegnamento:

Lezione frontale partecipata.

Presentazioni accompagnate da immagini e sintesi; visione di estratti di video o di film relativi a tematiche di attualità o tratti da opere letterarie.

Sintesi / schemi / schede di lettura e spunti per approfondimenti sono stati allegati nei materiali in "didattica".

In genere, parto dall'analisi dei testi per estrapolarne le tematiche e alcune caratteristiche stilistiche, per poi passare ad una definizione della poetica dell'autore e alla contestualizzazione. Se possibile, individuo parallelismi con altre forme di espressione artistica.

Per quanto riguarda i romanzi in lettura integrale e Fenoglio, ho assegnato la lettura a casa, con l'accompagnamento di scheda con domande guida per l'analisi e materiali di sintesi.

Alcuni temi di attualità o legati alla storia del XX sec sono stati affrontati in forma di dibattito a squadre valutati (è stato fornito agli studenti un dossier di documenti)

Durante l'a.s. la classe ha assistito a spettacoli teatrali e partecipato a visite a carattere culturale/artistico.

Per quanto riguarda lo scritto, oltre alla correzione individuale dei principali errori di sintassi, registro lessicale e articolazione e a indicazioni su come approfondire i contenuti, si sono svolte esercitazioni collettive su questi aspetti: analizzare la traccia, sviluppare i contenuti, strutturare il testo.

Strumenti di verifica e valutazione:

Verifica formativa

Esercitazioni di analisi del testo letterario e su temi di attualità; interventi durante le lezioni e le discussioni.

Verifica sommativa

Rispettivamente n. 2/3 scritti nel primo e secondo periodo (inclusa 1 Simulazione dell'Esame di Stato) su tutte le tipologie previste.

Interrogazioni orali: un'interrogazione orale programmata di fine trimestre / pentamestre è stata o sarà svolta su moduli selezionati sugli ultimi moduli affrontati, con modalità simile al colloquio dell'Esame di Stato.

Ulteriori interrogazioni sui libri di lettura.

Un'interrogazione aggiuntiva è prevista fra maggio e giugno nel caso di studenti con valutazioni non sufficienti.

È stato inoltre oggetto di valutazione l'intervento dei singoli speaker nel corso di 3 dibattiti (cf. *supra*).

Per quanto riguarda la letteratura ho preferito sottoporre la classe a verifiche scritte valide per l'orale (con analisi guidate di brani e/o domande aperte; anche in forma di 2 parziali) sia per ragioni di tempo, sia per valutare contemporaneamente tutti sul medesimo argomento.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

(omissis nella versione del sito)

Libro di testo in adozione:

G. DE LUNA – M. MERIGGI, La rete del tempo, voll. 2-3, Paravia

Principali obiettivi di apprendimento:

Abilità

- Analizzare i fenomeni storici affrontati, cogliendone i nessi causa/effetto;
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali, di politica interna e con alcune variabili demografiche, sociali e culturali;
- Acquisire consapevolezza di alcuni meccanismi sociali, economici e geopolitici
- Saper comprendere e contestualizzare un documento storico
- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità;
- Sapere esporre e condividere con argomenti o evidenze una propria valutazione o ipotesi su fatti e fenomeni storici.
- Utilizzare in modo appropriato e consapevole il linguaggio disciplinare

Conoscenze

- Processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XX, in Italia, in Europa e nel mondo;
- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale;
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali.
- Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti i principali fenomeni della storia contemporanea
- Radici storiche della Costituzione italiana (cenni)

Principali contenuti disciplinari:

- L'Italia post-unitaria: la destra storica.
- Seconda rivoluzione industriale e società di massa; sintesi sull'Imperialismo e sulla nascita del Giappone moderno
- L'Italia giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- La rivoluzione russa (sintesi)
- Il dopoguerra in Europa e in Italia

- La crisi del '29 e il New Deal
- Dittature e totalitarismi tra le due guerre mondiali: nazismo, stalinismo
- Il regime fascista
- La Shoah (con cenni ai genocidi del XX secolo)
- La Seconda guerra mondiale e la Liberazione in Italia
- Il mondo diviso: "Guerra fredda" e ricostruzione. L' "American way of life"
- L'Italia: la nascita della Repubblica; il centrismo (cenni); gli anni del *boom*
- Nell'ambito del percorso di ED CIV, su totalitarismi e dittature del XX sec. sintesi su: dittature militari in America latina; la rivoluzione in Iran

Argomenti che prevedo di svolgere entro il 15 maggio

- Il '68: contestazione giovanile e cambiamenti sociali
- La Terza rivoluzione industriale

Metodo di insegnamento

Ogni argomento è stato affrontato attraverso lezioni frontali partecipate accompagnate da brevi filmati e interviste a storici; immagini e documenti.

I file sono stati sempre messi poi a disposizione degli studenti nella sezione "didattica" sul registro di classe. Per favorire lo studio, fornisco anche sintesi e mappe/schemi degli argomenti più complessi.

Gli studenti hanno inoltre assistito a spettacoli teatrali su tematiche di ambito storico-sociali attinenti alla programmazione di materia (*Temolo*, sulla Resistenza; *Animal Farm*, in lingua inglese)

Nell'ambito dei percorsi di ED. CIV. si sono integrate conoscenze relative alle discipline storiche, in particolare sul tema "dittature e dei totalitarismi del XX sec."

Strumenti di verifica e valutazione

In genere ho preferito sottoporre alla classe verifiche scritte (in modalità mista: domande aperte e quesiti V/F o a scelta multipla, anche divise in due parziali). Ciò sia per ragioni di tempo, sia per valutare contemporaneamente tutti sul medesimo argomento.

Nelle ultime settimane del primo e del secondo periodo ho svolto / prevedo di effettuare una interrogazione orale secondo le modalità del colloquio dell'Esame di Stato.

Un'interrogazione aggiuntiva è prevista fra maggio e giugno nel caso di studenti con valutazioni non sufficienti.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:
(omissis nella versione del sito)

SCHEDA PER MATERIA
MATERIA: **Inglese**
DOCENTE: prof. **Dario Vanoli**

Libro di testo in adozione:

- Going global
- Images

Sono stati forniti anche testi di lettura, di consultazione e fotocopie per alcuni approfondimenti.

Principali obiettivi di apprendimento:

Gli obiettivi minimi rappresentano le conoscenze e competenze di base che l'alunno deve dimostrare di possedere per ottenere la sufficienza. Essi sono stati definiti dal gruppo disciplinare come "saperi minimi" e depositati in segreteria.

Principali contenuti disciplinari:

La programmazione disciplinare, concordata nel coordinamento di materia nei contenuti e nei tempi per consentire lo svolgimento di sportelli e corsi di recupero per classi parallele, è la seguente:

Grafica:

U2 Psychology and marketing

U 3 Layout

U 4 Advertising

Civiltà:

Queen Elizabeth II – Royal family

Eu/Brexit

Political systems

Queen Victoria

George Orwell – life, 1948 and *Animal farm*

Future careers/Job interview

Key moments in British history (XIX, XX and XXI centuries)

Cold war – Wind of change

Metodo di insegnamento:

Le lezioni si sono svolte per lo più in aula e in laboratorio di lingue. Lezioni frontali con ausilio di file audio e video tramite la Lim, coinvolgendo i ragazzi nel dibattito ed esposizione di alcuni loro lavori o esperienze nel campo grafico.

Strumenti di verifica e valutazione:

Interrogazioni e Open questions - Towards prove invalsi, Reading comprehension: True/False - Esercizi di close - completa il testo.

Sono state assegnate sei valutazioni nel primo periodo e cinque nel secondo periodo. La valutazione è stata effettuata applicando la griglia elaborata dal coordinamento disciplinare e pubblicata nell'area riservata ai docenti del sito internet e per quanto riguarda le 'open questions' da tabella fornita agli alunni dal docente a inizio anno e allegata a ogni prova.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

(omissis nella versione del sito)

SCHEDA PER MATERIA

MATERIA: **Matematica**

DOCENTE: Prof.ssa **Anna Maria Castaldi**

Libro di testo in adozione: M. BERGAMINI – G. BAROZZI – A. TRIFONE,
Matematica verde, vol 4A/4B, Zanichelli

Principali obiettivi di apprendimento:

Lo studio della matematica nel corso dell'anno ha mirato a:

- Offrire conoscenze adeguate di procedimenti di calcolo che trovano applicazione e utilizzo nelle materie di indirizzo
- Affinare le capacità logiche e intuitive di ciascun alunno;
- Consolidare le attitudini sia analitiche sia sintetiche, e rafforzare l'uso e il linguaggio rigoroso tipico della disciplina;
- Offrire conoscenze adeguate al proseguimento degli studi negli anni successivi

Principali contenuti disciplinari:

Integrale Indefinito: Integrali immediati, per parti e sostituzione

Integrale Definito: Area tra una funzione e l'asse x. Area tra due funzioni

Calcolo Combinatorio: Disposizioni, Permutazioni, Combinazioni.

Calcolo delle Probabilità: Concezioni della probabilità.

Somma Logica di eventi.

Probabilità condizionata.

Prodotto Logico di eventi.

Teorema di Bayes

Metodo di insegnamento:

Il metodo di insegnamento si è basato su:

- Lezione frontale
- Esercizi applicativi guidati
- Esercizi applicativi individuali
- Attività di recupero

Strumenti di verifica e valutazione:

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

Interrogazione breve. Prove strutturate. Esercitazioni a casa e in classe

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

Interrogazione breve o lunga. Prove strutturate.

La valutazione è stata fatta tenendo conto delle griglie stabilite nel coordinamento per materia.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

(omissis nella versione del sito)

SCHEMA PER MATERIA

MATERIA: **Progettazione multimediale**

DOCENTE: Prof.ssa **Francesca Rota**

e Prof. **Domenico Nicolò Porcaro**

Libro di testo in adozione

Legnani Silvia: "COMPETENZE GRAFICHE" Clitt Editore

Principali obiettivi di apprendimento

Gli obiettivi minimi rappresentano le conoscenze e competenze di base che l'alunno deve dimostrare di possedere per ottenere la sufficienza. Essi sono stati definiti dal gruppo disciplinare come "saperi minimi" e depositati in segreteria. La programmazione è stata concordata nel coordinamento di materia nei contenuti e nei tempi con frequenza regolare.

La campagna pubblicitaria

La pubblicità commerciale (product/corporate/brand advertising)

La pubblicità non commerciale (di parte e imparziale)

Il piano integrato di comunicazione/La comunicazione pubblicitaria

La Copy strategy

La promotion strategy

Il copy brief

Dal copy brief al piano media

Advertising offline

La comunicazione Above the line

(stampa e affissioni/cinema/radio/televisione)

La comunicazione Below the line

(direct marketing/promozioni/sponsorizzazioni/pubbliche relazioni)

Le nuove frontiere della comunicazione pubblicitaria

Marketing emozionale

Marketing esperienziale

Marketing esperienziale nel punto di vendita

Marketing non convenzionale (guerrilla marketing)

Principi di packaging design

Funzioni del Packaging

Packaging e Marketing

Immagini di marca e di prodotto

Tipologie e materiali

Case history: Tetra Pack

Le informazioni obbligatorie

Principi compositivi

Packaging ecosostenibile

Progettazione ecocompatibile (Life Cycle design)

Packaging design

Le fasi del progetto

Il progetto

Packaging tra forma e design

Il progetto del packaging cartotecnico

L'etichetta

Pack e nuove frontiere della comunicazione

Advertising online

Il nuovo consumatore postmoderno

La cyber society

Il sito

Lo sviluppo della tribù: classificazione GKS

Le forme della web advertising

Il banner

Il video

E-mail,

Newsletter,

SMS e MMS

Classified/directories/Keywords/Search

advertising/Social media marketing

Web design

Che cos'è un sito internet

Breve storia della rete

La struttura di una pagina web I

Il progetto del sito Internet

Usabilità e accessibilità

Advertising online

Il web: tecniche e linguaggi

Introduzione Il web 2.0

Sito statico e sito dinamico

Il W3C

PRODUZIONE ED ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI PER IL MULTIMEDIALE

Software dedicati, pacchetto Adobe

L'AGENZIA PUBBLICITARIA

L'agenzia pubblicitaria

La struttura dell'agenzia

La creazione di una campagna pubblicitaria

PROGETTAZIONE E GRAFICA PUBBLICITARIA

Metodologia progettuale

L'iter progettuale

Sperimentare un processo creativo

Esempio di una campagna pubblicitaria

I MEDIA

Le caratteristiche dei media

La stampa

La radio

La televisione

Il cinema

Internet

PRODUZIONE ED ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI PER IL MULTIMEDIALE

Software dedicati, pacchetto Adobe.

Metodo di insegnamento

Per cercare di ottenere dagli alunni la miglior attenzione per il conseguimento degli obiettivi sopra prefissati, si sono utilizzati, oltre alla classica lezione frontale, anche proiezioni in laboratorio, libri di testo e materiale didattico condiviso su piattaforma online (Google Classroom). Per la progettazione di artefatti comunicativi in laboratorio abbiamo utilizzato i software dedicati appartenenti al pacchetto Adobe.

Strumenti di verifica e valutazione Strumenti per la verifica formativa

Viene verificato il processo di apprendimento alla fine di ogni modulo didattico con test assegnati alla classe da svolgersi sia singolarmente che in gruppetti così da avere un immediato riscontro al lavoro svolto.

Strumenti per la verifica sommativa

Sono state effettuate periodicamente sia verifiche scritte che orali per verificare il grado di conoscenza, di comprensione e la capacità degli alunni di applicare quanto appreso. Inoltre per quanto riguarda la valutazione finale si tiene conto del punto di partenza, dell'impegno dimostrato, della partecipazione più o meno attiva alle lezioni oltre al possesso dei contenuti previsti.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe

(omissis nella versione del sito)

SCHEMA PER MATERIA

MATERIA: **Tecnologie dei Processi Produttivi**

DOCENTE: prof.ssa **Elena Coco**

Libro di testo in adozione:

• Ferrara Mario, Ramina Graziano, Tecnologie dei processi di produzione, Clitt, volume 5; File e Slide dati dal Docente.

Principali obiettivi di apprendimento:

Riconoscere le diverse tipologie di stampa e scegliere il processo in funzione del prodotto da realizzare; conoscere l'importanza dell'invenzione della scrittura meccanica; riconoscere i tipi di carta, le materie prime e il processo lavorativo; conoscere le principali tappe dell'evoluzione dei sistemi di stampa dall'antichità fino ai giorni nostri; conoscere programmi e macchine per l'output digitale di prodotti stampati; stabilire il corretto flusso operativo di progetto, metodo, pre stampa, stampa e post stampa; saper utilizzare, in contesti di ricerca, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi nel settore di riferimento, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio.

Principali contenuti disciplinari:

DAL PROGETTO AL PRODOTTO

Idea, preventivi di spesa e flussi di lavoro; Sul termine "progetto"; L'ideazione; Il catalogo di una mostra; Linee guida per un layout; La copertina; Il preventivo di spesa; Workflow o flusso di lavoro; il PDF

PROGETTO E METODO

Dal Brief al Rough

PROCESSI E PROCEDIMENTI DI STAMPA (prima parte)

P. Rilievografico: Xilografia, Tipografia, Xilografia; P. Calcografico: Calcografia, Rotocalcografia

IL CICLO PRODUTTIVO

Funzionamento degli impianti e delle apparecchiature; Parlare di Ciclo produttivo all'epoca della stampa digitale; La pre stampa; Il flusso di lavoro nella pre stampa; Gli scanner; La stampa, le stampe; La stampa offset e la litografia; Il metto foglio o gruppo di immissione; Il corpo macchina con basamento, il gruppo motori e l'impianto elettrico; Il basamento; I fianchi o spalle; Il gruppo dei cilindri; Il gruppo della macinazione e distribuzione dell'inchiostro; Il gruppo della bagnatura e frigo; Il gruppo di uscita del foglio; La stampa digitale; La post-produzione;

PROCESSI PROCEDIMENTI DI STAMPA (seconda parte)

P. Permeografico: Serigrafia; P. Planografico: Litografia, Lito-Offset; Stampa digitale

IL SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE NEI PROCESSI PRODUTTIVI

La politica per l'ambiente tra normativa e certificazione; La tutela dell'ambiente; Che cosa si intende per inquinamento; L'evoluzione della normativa italiana; Le definizioni ambientali della norma italiana; Le norme europee e il principio di precauzione; Le problematiche delle aziende grafiche; Impatto sull'ambiente degli inchiostri da stampa; Il Sistema di Gestione Ambientale; La politica ambientale dell'azienda; Il Codice Etico Aziendale

PIATTAFORME PER LA GESTIONE DI COLLABORAZIONE IN RETE

La condivisione di saperi, informazioni e documenti attraverso il web; Cosa significa collaborare in rete; I servizi web per la condivisione dei documenti; Dalla condivisione all'interazione

Metodo di insegnamento:

Per ottenere dagli alunni una migliore attenzione per il conseguimento degli obiettivi prefissati, si sono utilizzate, oltre alla classica lezione frontale, anche proiezioni video e attività pratiche degli argomenti trattati, con la progettazione di artefatti comunicativi adatti al processo produttivo, e per rendere più interattive le lezioni quotidiane e massimizzare sia il processo di apprendimento, sia lo sviluppo delle abilità sociali, si sono svolte anche lezioni in Cooperative Learning.

Strumenti di verifica e valutazione:

Sono state effettuate verifiche scritte e orali per verificare il grado di conoscenza, di comprensione e la capacità degli alunni di applicare quanto appreso. Per la valutazione finale si terrà conto del punto di partenza, dell'impegno dimostrato, della partecipazione più o meno attiva alle lezioni, oltre al processo dei contenuti previsti.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

(omissis nella versione del sito)

SCHEDA PER MATERIA

MATERIA: **Organizzazione e gestione dei processi produttivi**

DOCENTE: prof. **Francesco Morina**

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

M. Ferrara, G. Ramina "ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI"

PRINCIPALI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi minimi rappresentano le conoscenze e competenze di base che l'alunno deve dimostrare di possedere per ottenere la sufficienza. Essi sono stati definiti dal gruppo disciplinare come "saperi minimi" e depositati in segreteria.

PRINCIPALI CONTENUTI DISCIPLINARI

- L'AZIENDA
- ORGANIZZAZIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI
- GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI
- COME SI REALIZZA UNO STAMPATO

METODO DI INSEGNAMENTO

Per poter ottenere dagli alunni una maggiore attenzione e avere un rapporto docente/studente quanto più sincero possibile verranno utilizzati diversi metodi. Oltre alla classica lezione frontale, per sviluppare le spiegazioni degli argomenti si utilizzeranno delle slide proiettate attraverso la LIM, per poter catturare l'attenzione degli alunni. Sempre alla LIM verranno proiettati alla classe dei film e dei documentari per arricchire le conoscenze e rendere le lezioni interattive. Per poter attirare maggiormente l'attenzione della classe verrà usata la piattaforma Google Classroom per poter fornire agli studenti le slide delle lezioni, per poter programmare delle esercitazioni e dei compiti per casa e per poter eventualmente comunicare con gli studenti stessi per eventuali chiarimenti. Per non stancare la classe verranno svolte delle piccole lezioni una tantum su software del pacchetto Adobe come Photoshop, Indesign, Illustrator e After Effects.

STRUMENTI DI VERIFICA E VALUTAZIONE

- STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

Verrà verificato il processo di apprendimento della classe attraverso esercitazioni da fare sia in classe che a casa con delle scadenze da rispettare. Le esercitazioni saranno svolte sia singolarmente che in piccoli gruppi per incentivare il lavoro di squadra e la socializzazione.

— STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

Verranno effettuate periodicamente delle verifiche scritte per verificare il grado di conoscenza, di comprensione e la capacità degli alunni di applicare quanto appreso. Per quanto riguarda la valutazione finale verranno considerati diversi fattori, come il punto di partenza dell'allunno, l'impegno dimostrato, la partecipazione più o meno attiva alle lezioni e la puntualità nelle scadenze assegnate.

— VALUTAZIONE

La valutazione viene effettuata applicando la griglia elaborata dal coordinamento disciplinare e pubblicata nell'area riservata ai docenti del sito internet.

— RISULTATI RAGGIUNTI E RELAZIONE SULLA CLASSE

(omissis nella versione del sito)

SCHEDA PER MATERIA
MATERIA: **Laboratori Tecnici**
DOCENTE: prof. **Silvio Dessì**

Libro di testo in adozione:

Silvia Legnani: "Competenze grafiche" Clitt edizioni

Principali obiettivi di apprendimento:

Gli obiettivi minimi rappresentano le conoscenze e competenze di base che l'alunno deve dimostrare di possedere per ottenere la sufficienza. Essi sono stati definiti dal gruppo disciplinare come "saperi minimi":

Conoscenze (Sapere):

- Programmi e macchine per l'output digitale di prodotti grafici e audiovisivi.
- Variabili dei processi di produzione.
- Strumenti e metodi di misurazione e valutazione dei risultati in funzione di uno standard di produzione.
- Tecniche di ripresa e movimento macchina.
- Tecniche e materiali per l'allestimento di un set.
- Strumenti e tecniche per la produzione di immagini fotografiche, filmati e audiovisivi

Abilità (Saper fare):

- Effettuare ripresa e montaggio audio-video.
- Utilizzare le sorgenti luminose in uso sui set di ripresa, nei teatri di posa e negli studi di produzione multimediale.
- Ottimizzare la riproduzione del suono.
- Valutazione della qualità di un prodotto su dati oggettivi strumentali.
- Applicare le norme per la sicurezza nei luoghi di lavoro.

La programmazione disciplinare, concordata nel coordinamento di materia nei contenuti e nei tempi per consentire lo svolgimento di sportelli e corsi di recupero per classi parallele, è stata la seguente:

• **1° periodo (trimestre: settembre/dicembre)**

Marketing e comunicazione integrata

Il marketing nell'era digitale

Inbound e outbound marketing

Marketing esperienziale

Struttura della comunicazione pubblicitaria

La comunicazione pubblicitaria: tipologie e finalità

Il piano integrato di comunicazione

I format pubblicitari

• 2° periodo (semestre: gennaio/giugno)

Principi di packaging design

Packaging: dalla tecnologia al progetto

Principi di packaging design

Brand building

Brand storytelling

Accompagnamento all'Esame di Stato

Esercizi e concorsi dedicati a simulazione d'esame durante tutto l'anno

Principali contenuti disciplinari:

Per cercare di ottenere dagli studenti la miglior attenzione per il conseguimento degli obiettivi sopra prefissati, si utilizzeranno, oltre alla classica lezione frontale, anche proiezioni in laboratorio, la lavagna LIM per rendere più interattive le lezioni quotidiane e la progettazione di artefatti comunicativi in laboratorio. Si utilizzeranno software adatti al processo produttivo, quali Photoshop, In Design, Illustrator, Premiere, After Effects, del pacchetto Adobe.

Metodo di insegnamento:

Si è utilizzata, la piattaforma Blogger per il blog personale e di classe per dare agli studenti abbia la possibilità di essere sempre aggiornati sul percorso degli esercizi. Nei tre anni sono stati svolti circa 90 esercizi. Nel quinto anno sono stati svolti **17 esercizi**, di difficoltà crescente, molti di questi erano dedicati all'allenamento per l'Esame di Stato. Gli esercizi sono online e visibili sul sito: www.estrosi.blogspot.it

Sono stati forniti anche guide specifiche per l'elaborazione di immagini e prodotto comunicativi riguardanti i software in adozione (pacchetto Adobe) e si sono dati stimoli e competenze attraverso l'uso del sito: www.silviodesse.com

Strumenti di verifica e valutazione:

Si è cercato di verificare il processo di apprendimento alla fine di ogni modulo didattico con esercizi effettuati alla lavagna e con test assegnati alla classe da svolgersi sia singolarmente che in gruppetti così da avere un immediato riscontro al lavoro svolto.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

Si sono somministrati, periodicamente, sia verifiche scritte che orali per verificare il grado di conoscenza, di comprensione e la capacità degli alunni di applicare quanto appreso.

Inoltre per quanto riguarda la valutazione finale si è tenuto conto del punto di partenza, dell'impegno dimostrato, della partecipazione più o meno attiva alle lezioni oltre al possesso dei contenuti previsti.

- **NUMERO DELLE VERIFICHE SOMMATIVE PREVISTE PER OGNI PERIODO**

Sono stati svolti almeno due compiti scritti e due interrogazioni o test validi per l'orale; inoltre si è cercato di verificare almeno mensilmente, tramite esercitazioni a tempo con lavori pratici in laboratorio, le capacità acquisite dai singoli allievi di progettazione utilizzando i principali software applicativi.

- **VALUTAZIONE**

La valutazione viene effettuata applicando la griglia elaborata dal coordinamento disciplinare e pubblicata nell'area riservata ai docenti del sito internet.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

(omissis nella versione del sito)

SCHEDA PER MATERIA
MATERIA: **Scienza motorie e sportive**
DOCENTE: prof.ssa **Sabrina Mauri**

Libro di testo in adozione

Non è stato utilizzato il testo in adozione, le attività sono state spiegate tramite filmati, slide, fotocopie

Principali obiettivi di apprendimento

- Miglioramento delle qualità fisiche e neuromuscolari ottenuto operando sull'area corporea e motoria.
- Sviluppo di una cultura motoria sportiva tendente a valorizzare la pratica sportiva attraverso la scoperta del "piacere di muoversi".
- Sviluppo del desiderio di praticare un'attività sportiva regolare da assumersi come "abitudine di vita".
- Scoperta delle attitudini personali.
- Disponibilità al lavoro ed alla collaborazione attiva.
- Raggiungimento di un'autonomia di lavoro.
- Conoscenza dei propri limiti e loro superamento attraverso la consapevolezza dei propri mezzi.
- Capacità di autocontrollo.
- Capacità di lavorare in gruppo e individualmente
- Conoscenza di argomenti legati all'educazione fisica e allo sport

Principali contenuti disciplinari

Attività pratica in palestra:

- Attività ed esercizi in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali diverse.
- Attività sportive individuali: badminton – tiro con l'arco – corsa veloce – salti al trampolino, ping-pong
- Attività sportive di squadra: pallavolo - dodgeball con varianti – calcetto – basket – baseball - ultimate e giochi a piccoli gruppi
- Consolidamento di una cultura sportiva, problematiche socio-sportive.
- Conoscenza delle norme di tutela della salute
- Teoria sul muscolo: struttura – la contrazione – i regimi di contrazione

Metodo di insegnamento

Ogni attività specifica ha richiesto approcci metodologici differenziati, riferiti alle esperienze, alle necessità e ai ritmi personali di sviluppo dei singoli alunni; in questo modo ognuno è stato messo in condizione di seguire obiettivi adeguati alle proprie possibilità.

Durante le lezioni si è cercato di trovare sempre il modo migliore per stimolare i ragazzi proponendo attività pratiche il più possibile piacevoli e coinvolgenti, nel rispetto delle regole.

Si è cercato di incoraggiare tutti gli alunni, permettendo loro di esprimersi liberamente senza l'angoscia dei risultati e gratificando sempre l'impegno.

Si è spaziato dalla lezione frontale, al dibattito, alle lezioni guidate dagli alunni stessi fino a lavori di approfondimento svolti a piccoli gruppi su argomenti inerenti lo sport.

Strumenti di verifica e valutazione

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

- Osservazioni sistematiche sul percorso di apprendimento motorio del lavoro svolto dagli alunni durante le unità didattiche, tenendo conto del livello di partenza.
- Rilevazione dei livelli di acquisizione dei fondamentali.
- Osservazioni costanti durante le lezioni della partecipazione e dell'impegno, del rispetto delle regole, del senso civico.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

- Test sulle qualità neuro-muscolari, sulla mobilità articolare e sulla velocità.
- Dimostrazione di conoscenze tecnico-pratiche delle varie attività sportive.
- Osservazioni sulla capacità di organizzazione, di rielaborazione motoria e sulla disponibilità al lavoro collettivo.
- Osservazione e scout della prestazione durante lo svolgimento delle attività.
- Prove scritte, interrogazioni e produzione di materiale per gli argomenti di teoria.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe

(omissis nella versione del sito)

SCHEDA PER MATERIA
MATERIA: **Religione**
DOCENTE: prof. **Fabio Carlini**

Libro di testo in adozione:

SERGIO BOCCHINO, "Religione e Religioni" editrice EDB

Principali obiettivi di apprendimento:

1. Analizzare più compiutamente alcuni argomenti di etica
2. Conoscere in maniera più approfondita alcune tematiche di morale, con particolare riferimento alla vita affettiva e relazionale, al matrimonio, alla famiglia e alle unioni di fatto
3. Affrontare la Dottrina Sociale della Chiesa (DSC) con particolare riferimento al senso cristiano del lavoro e della globalizzazione etica.
4. Sapersi orientare sempre meglio nel rapporto tra fede e società contemporanea, con particolare riferimento alle sette religiose e ai nuovi movimenti.
5. Analizzare il comportamento della Chiesa verso i totalitarismi del XX secolo
6. Porsi criticamente di fronte a notizie e suggerimenti presi dall'attualità

Principali contenuti disciplinari:

1. APPROFONDIMENTO SULL'ETICA

- La guerra tra Russia ed Ucraina
- Jeffrey Dahmer la tendenza omicida e la tendenza psichiatrica nella società del sè
- La solitudine
- La morte di un campione: Gianluca Vialli
- I diritti delle donne in Iran
- La considerazione del corpo attraverso the Whale

2. VIVERE IN MODO RESPONSABILE

- La globalizzazione "etica"
- Il muro di Berlino mondo – film sulla globalizzazione

3. LA VITA COME AMORE

- I vari volti dell'amore
- L'amore come amicizia
- L'amore come eros
- L'amore come carità
- Il dono della vita

4. La questione sociale

- Considerazioni personali
- La società al tempo del coronavirus
- Considerazioni personali

Metodo di insegnamento:

Le lezioni hanno avuto il carattere della discussione per agevolare la partecipazione attiva da parte di tutti gli studenti e per stimolare maggiormente la riflessione. Ad ogni alunno è stato chiesto di porsi criticamente nei confronti dei singoli argomenti trattati, così da poter elaborare un personale giudizio in merito. L'esposizione dei

principali concetti previsti per quest'anno e sopra esposti, ha voluto garantire agli alunni la possibilità di acquisire una certa competenza religiosa e la capacità di giudicare e decidere in materia religiosa ed etica.

Da febbraio ho utilizzato, nella didattica a distanza, Classroom e Meet

Strumenti di verifica e valutazione:

Nel primo periodo sono state fatte n° 2 (due) verifiche, nel secondo periodo ne sono state fatte altrettante 2 (due).

La valutazione è stata effettuata applicando la griglia elaborata dal coordinamento disciplinare.

Le verifiche scritte hanno dato una valutazione orale e il giudizio finale, riportato sulla scheda personale di valutazione degli alunni alla fine di ogni periodo, è stato espresso con un giudizio, che corrisponde ad una valutazione numerica in decimi, come riportato di seguito:

Giudizio	Valutazione in decimi
Gravemente insufficiente	<5
Insufficiente	<6
Sufficiente	6
Buono	7
Distinto	8
Ottimo	9-10

Risultati raggiunti e relazione sulla classe:

La classe 5I è composta da 20 alunni di cui 6 non si avvalgono dell'insegnamento della religione. Gli alunni si sono dimostrati omogenei nella preparazione di base e ben motivati nei confronti della materia. I risultati ottenuti sono stati ottimi, la partecipazione è stata costante ed attiva e non ci sono stati problemi dal punto di vista disciplinare

Metodo di insegnamento

Ogni attività specifica ha richiesto approcci metodologici differenziati, riferiti alle esperienze, alle necessità e ai ritmi personali di sviluppo dei singoli alunni; in questo modo ognuno è stato messo in condizione di seguire obiettivi adeguati alle proprie possibilità. Durante le lezioni si è cercato di trovare sempre il modo migliore per stimolare i ragazzi proponendo attività pratiche il più possibile piacevoli e coinvolgenti, nel rispetto delle regole. Si è cercato di incoraggiare tutti gli alunni, permettendo loro di esprimersi liberamente senza l'angoscia dei risultati e gratificando sempre l'impegno. Si è spaziato dalla lezione frontale, al dibattito, alle lezioni guidate dagli alunni stessi fino a lavori di approfondimento svolti a piccoli gruppi su argomenti inerenti lo sport.

Strumenti di verifica e valutazione

• STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

- Osservazioni sistematiche sul percorso di apprendimento motorio del lavoro svolto dagli alunni durante le unità didattiche, tenendo conto del livello di partenza.

- Rilevazione dei livelli di acquisizione dei fondamentali.

- Osservazioni costanti durante le lezioni della partecipazione e dell'impegno, del rispetto delle regole, del senso civico.

- STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

- Test sulle qualità neuro-muscolari, sulla mobilità articolare e sulla velocità.

- Dimostrazione di conoscenze tecnico-pratiche delle varie attività sportive.

- Osservazioni sulla capacità di organizzazione, di rielaborazione motoria e sulla disponibilità al lavoro collettivo.

- Osservazione e scout della prestazione durante lo svolgimento delle attività

- Prove scritte, interrogazioni e produzione di materiale per gli argomenti di teoria.

Risultati raggiunti e relazione sulla classe

(omissis nella versione del sito)

FIRME DOCENTI

MATERIA	COGNOME E NOME	FIRMA
Lingua e lettere Italiane-Storia Storia	Silvia Valentina Pistaceci	Documento firmato digitalmente
Lingua Inglese	Dario Vanoli	Documento firmato digitalmente
Matematica	Anna Maria Castaldi	Documento firmato digitalmente
Progettazione Multimediale	Francesca Rota Domenico Nicolò Porcaro	Documento firmato digitalmente
Tecnologie dei processi di produzione.	Elena Coco	Documento firmato digitalmente
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Francesco Morina	Documento firmato digitalmente
Laboratori Tecnici	Silvio Dessì	Documento firmato digitalmente
Scienze Motorie	Sabrina Mauri	Documento firmato digitalmente
Religione	Fabio Carlini	Documento firmato digitalmente
Sostegno	Silvia Crippa	Documento firmato digitalmente

ALLEGATI

DIPARTIMENTO DI LETTERE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA, TIPOLOGIA A

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI (Punti 60)	PUNTI ATTRIBUITI	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna. - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. Punti 15	1. Completa, esauriente e organica.	14/15		
		2. Abbastanza completa, ma non del tutto organica.	10/13		
		3. Semplice, schematica, ma non sempre coerente.	9		
		4. Incompleta e frammentaria.	5/8		
		5. Incoerente e confusa.	1/4		
LESSICO E STILE	- Ricchezza e padronanza lessicale. Punti 15	1. Ricco, efficace e appropriato.	14/15		
		2. Abbastanza vario e appropriato.	10/13		
		3. Semplice, con imprecisioni.	9		
		4. Essenziale, generico; a volte scorretto.	5/8		
		5. Povero, inadeguato.	1/4		
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). - Uso corretto ed efficace della punteggiatura. Punti 15	1. Chiare e corretta; ben articolata.	14/15		
		2. Chiara e abbastanza corretta.	10/13		
		3. Non sempre corretta, ma abbastanza chiara.	9		
		4. Poco corretta, poco chiara.	5/8		
		5. Scorretta.	1/4		
ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali. Punti 15	1. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi ed articolati; giudizi critici originali e profondi.	14/15		
		2. Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti; giudizi adeguati e interessanti.	10/13		
		3. Conoscenze e riferimenti culturali corretti; giudizi presenti.	9		
		4. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e incompleti; giudizi poco chiari o superficiali.	5/8		
		5. Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o scorretti; giudizi assenti.	1/4		
		INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI (Punti 40)	
	- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). - Interpretazione corretta e articolata del testo. Punti 40	1. Conoscenze ricche, complete, giudizi originali.	33/40		
		2. Conoscenze complete ed esaurienti, con interpretazioni personali.	25/32		
		3. Conoscenze semplici, parzialmente rielaborate in modo personale.	24		
		4. Conoscenze generiche; analisi superficiale o incompleta.	13/23		
5. Conoscenze molto carenti; rielaborazione critica nulla.		1/12			
OSSERVAZIONI				TOTALE	

DIPARTIMENTO DI LETTERE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA, TIPOLOGIA B

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI (Punti 60)	PUNTI ATTRIBUITI
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Rispetto dei vincoli posti dalla consegna. - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Punti 10	1. Completo, rigoroso, efficace; elaborato lineare e articolato.	9/10	
		2. Soddisfacente; elaborato abb. lineare e articolato.	7/8	
		3. Parziale, ma nel complesso adeguato; elaborato quasi sempre lineare, non sempre articolato.	6	
		4. Carente; elaborato superficiale, scarsamente articolato.	4/5	
		5. Scarso o nullo; elaborato privo di articolazione.	1/3	
	- Coesione e coerenza testuale. Punti 10	1. coerente e coesa.	9/10	
		2. abbastanza coerente e coesa.	7/8	
		3. parzialmente coerente e coesa.	6	
		4. talvolta incoerente e poco coesa.	4/5	
		5. incoerente e non coesa.	1/3	
LESSICO E STILE	- Ricchezza e padronanza lessicale. Punti 15	1. Ricco e appropriato.	14/15	
		2. Abbastanza vario e appropriato.	10/13	
		3. Semplice, a volte impreciso.	9	
		4. Essenziale, generico.	5/8	
		5. Povero, inadeguato.	1/4	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). - Uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15	1. Chiara e corretta; ben articolata.	14/15	
		2. Chiara e abbastanza corretta.	10/13	
		3. Non sempre corretta, ma abbastanza chiara.	9	
		4. Poco corretta, poco chiara.	5/8	
		5. Scorretta.	1/4	
ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali. Punti 10	1. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi ed articolati; giudizi critici originali e profondi.	9/10	
		2. Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti; giudizi adeguati e interessanti	7/8	
		3. Conoscenze e riferimenti culturali corretti; giudizi presenti.	6	
		4. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e incompleti; giudizi poco chiari o generici.	4/5	
		5. Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o scorretti; giudizi assenti	1/3	

	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI (Punti 40)	PUNTI ATTRIBUITI
	- Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto. Punti 20	1. Corretta e completa.	17/20	
		2. Sostanzialmente adeguata.	13/16	
		3. Essenziale.	12	
		4. Parziale e/o imprecisa.	7/11	
		5. Nulla / scorretta.	1/6	
	- Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti. - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione nel testo prodotto. Punti 20	1. Buona.	17/20	
		2. Adeguata.	13/16	
		3. Essenziale.	12	
		4. Imprecisa.	7/11	
		5. Carente.	1/6	
OSSERVAZIONI				TOTALE

DIPARTIMENTO DI LETTERE - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA, TIPOLOGIA C

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)			
	- Capacità di sviluppare l'esposizione in modo ordinato e lineare. Punti 10	1. Ottima.	9/10	
		2. Buona.	7/8	
		3. Adeguata.	6	
		4. Imprecisa.	4/5	
		5. Carente.	1/3	
	INDICATORI GENERALI (punti 60)			
	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. Punti 10	1. Completa, efficace e organica.	9/10	
		2. Abbastanza completa, ma non del tutto organica.	7/8	
		3. Semplice, ma lineare / con lievi incoerenze.	6	
4. Incompleta e frammentaria.		4/5		
5. Incoerente e confusa.		1/3		
LESSICO E STILE	- Ricchezza e padronanza lessicale. Punti 15	1. Ricco e appropriato.	14/15	
		2. Abbastanza vario e appropriato.	10/13	
		3. Semplice.	9	
		4. Essenziale, generico.	5/8	
		5. Povero, inadeguato.	1/4	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). - Uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15	1. Chiare e corretta; ben articolata.	14/15	
		2. Chiara e abbastanza corretta.	10/13	
		3. Non sempre corretta, ma abbastanza chiara.	9	
		4. Poco corretta, poco chiara.	5/8	
		5. Scorretta.	1/4	
ADEGUATEZZA CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione della conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali. Punti 20	1. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi ed articolati; giudizi critici originali e profondi.	17/20	
		2. Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti; giudizi adeguati e interessanti.	13/16	
		3. Conoscenze e riferimenti culturali corretti; giudizi presenti.	12	
		4. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e incompleti; giudizi poco chiari.	7/11	
		5. Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o scorretti; giudizi assenti	1/6	
	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)			
	- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. - Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Punti 30	1. Testo pienamente aderente alla traccia; titolo coerente e parafrasi efficace. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e funzionali.	15/30	
		2. Testo aderente alla traccia; titolo e parafrasi adeguati. Conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e completi.	19/24	
		3. Testo complessivamente aderente alla traccia; titolo e parafrasi abbastanza coerenti ed adeguati. Conoscenze e riferimenti culturali adeguati.	18	
		4. Testo parzialmente aderente alla traccia; titolo e parafrasi non del tutto coerenti e adeguati. Conoscenze e riferimenti culturali essenziali o imprecisi.	9/17	
5. Testo non aderente alla traccia, titolo e parafrasi non appropriati o assenti. Conoscenze e riferimenti culturali carenti o assenti.		1/8		
OSSERVAZIONI			TOTALE	

Griglia per la valutazione della prima prova – Italiano tipologia A

CANDIDATO _____

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 12)	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. Punti 3	1. Completa, esauriente e organica.	3		
		2. Abbastanza completa, ma non del tutto organica.	2.5		
		3. Semplice, schematica, ma non sempre coerente.	2		
		4. Incompleta e frammentaria.	1.5-1		
		5. Incoerente e confusa.	0.5		
LESSICO E STILE*	- Ricchezza e padronanza lessicale. Punti 3	1. Ricco, efficace e appropriato.	3		
		2. Abbastanza vario e appropriato.	2.5		
		3. Semplice, con imprecisioni.	2		
		4. Essenziale, generico; a volte scorretto.	1.5-1		
		5. Povero, inadeguato.	0.5		
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA *	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). - Uso corretto ed efficace della punteggiatura. Punti 3	1. Chiare e corretta; ben articolata.	3		
		2. Chiara e abbastanza corretta.	2,5		
		3. Non sempre corretta, ma abbastanza chiara.	2		
		4. Poco corretta, poco chiara.	1.5-1		
		5. Scorretta.	0.5		
ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali. Punti 3	1. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi ed articolati; giudizi critici originali e profondi.	3		
		2. Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti; giudizi adeguati e interessanti.	2.5		
		3. Conoscenze e riferimenti culturali corretti; giudizi presenti.	2		
		4. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e incompleti; giudizi poco chiari o superficiali.	1.5-1		
		5. Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o scorretti; giudizi assenti.	0.5		
	INDICATORI SPECIFICI (punti 8)	- Rispetto dei vincoli posti nella consegna - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). - Interpretazione corretta e articolata del testo. Punti 8		PUNTI	
			1. Conoscenze ricche, complete, giudizi originali.	8	
			2. Conoscenze complete ed esaurienti, con interpretazioni personali.	7-6	
			3. Conoscenze semplici, parzialmente rielaborate in modo personale.	5-4	
			4. Conoscenze generiche; analisi superficiale o incompleta.	3-2	
	5. Conoscenze molto carenti; rielaborazione critica nulla.	1			
OSSERVAZIONI				TOTALE/20	

* Le voci relative alla forma vengono valutate per gli studenti DSA in base ai singoli PDP

Griglia per la valutazione della prima prova – Italiano tipologia B

CANDIDATO _____

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 12)	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Punti 2	1. Completo, rigoroso, efficace; elaborato lineare e articolato.	2	
		2. Soddisfacente; elaborato abbastanza lineare e articolato.	1.5	
		3. Parziale, ma nel complesso adeguato; elaborato quasi sempre lineare, non sempre articolato.	1	
		4. Carente; elaborato superficiale, scarsamente articolato.	0.75	
		5. Scarso o nullo; elaborato privo di articolazione.	0.5	
	- Coesione e coerenza testuale. Punti 2	1. coerente e coesa.	2	
		2. abbastanza coerente e coesa.	1.5	
		3. parzialmente coerente e coesa.	1	
		4. talvolta incoerente e poco coesa.	0.75	
		5. incoerente e non coesa.	0.5	
LESSICO E STILE*	- Ricchezza e padronanza lessicale. Punti 3	1. Ricco e appropriato.	3	
		2. Abbastanza vario e appropriato.	2	
		3. Semplice, a volte impreciso.	1.5	
		4. Essenziale, generico.	1	
		5. Povero, inadeguato.	0.5	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA *	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). - Uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 3	1. Chiara e corretta; ben articolata.	3	
		2. Chiara e abbastanza corretta.	2	
		3. Non sempre corretta, ma abbastanza chiara.	1.5	
		4. Poco corretta, poco chiara.	1	
		5. Scorretta.	0.5	
ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali. Punti 2	1. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi ed articolati; giudizi critici originali e profondi.	2	
		2. Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti; giudizi adeguati e interessanti	1.5	
		3. Conoscenze e riferimenti culturali corretti; giudizi presenti.	1	
		4. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e incompleti; giudizi poco chiari o generici.	0.75	
		5. Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o scorretti; giudizi assenti	0.5	

Griglia per la valutazione della prima prova – Italiano tipologia C

CANDIDATO _____

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 12)	LIVELLI E DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale. Punti 2	1. Completa, efficace e organica.	2	
		2. Abbastanza completa, ma non del tutto organica.	1.5	
		3. Semplice, ma lineare / con lievi incoerenze.	1	
		4. Incompleta e frammentaria.	0.75	
		5. Incoerente e confusa.	0.5	
LESSICO E STILE*	- Ricchezza e padronanza lessicale. Punti 3	1. Ricco e appropriato.	3	
		2. Abbastanza vario e appropriato.	2.5	
		3. Semplice.	2	
		4. Essenziale, generico.	1	
		5. Povero, inadeguato.	0.5	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA *	- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi). - Uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 3	1. Chiare e corretta; ben articolata.	3	
		2. Chiara e abbastanza corretta.	2.5	
		3. Non sempre corretta, ma abbastanza chiara.	2	
		4. Poco corretta, poco chiara.	1	
		5. Scorretta.	0.5	
ADEGUATEZZA E CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e di osservazioni personali. Punti 4	1. Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi ed articolati; giudizi critici originali e profondi.	4	
		2. Conoscenze e riferimenti culturali esaurienti; giudizi adeguati e interessanti-	3	
		3. Conoscenze e riferimenti culturali corretti; giudizi presenti.	2	
		4. Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e incompleti; giudizi poco chiari.	1.5	
		5. Conoscenze e riferimenti culturali limitati e/o scorretti; giudizi assenti	1	

ALLEGATO n. 2 – Griglia Valutazione SECONDA PROVA

CANDIDATO/A

classe..... data.....

Indicatore <i>(correlato agli obiettivi della prova)</i>	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	5
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	8
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	4
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	3

Esame di Stato 2022/2023 - GRIGLIA COLLOQUIO

Candidato: Allegato A - Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione _____
 un massimo di venti punti, tenendo a riferimento _____ indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Classe: 5^a

_____ assegna fino ad _____

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegate in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegate in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

