

PRESENTAZIONE PROGETTI e ATTIVITÀ

Denominazione War, propaganda e spettacolo

Responsabile (docente proponente)

Area POF di riferimento Star bene Eccellenza Educazione multiculturale

Orientamento Competenze linguistiche e informatiche

Modalità di realizzazione: laboratorio nelle singole classi

Periodo di realizzazione : primo trimestre

Numero max. partecipanti ammessi

Criteri di ammissione

:

Durata/Tempo di realizzazione Due/tre ore in classe più spettacolo teatrale (ca 90')

Svolgimento in orario Curricolare Extracurricolare

Destinatari: 2 Classi già individuate (5I, 5G)

4 Classi che aderiranno (delibera il Consiglio di Classe, partecipa **tutta** la classe)

Singoli alunni (adesione individuale)

Adesione riservata a: Prime Seconde Terze Quarte Quinte Tutte

Settore: Economico Tecnologico Indirizzo: Tutti

Numero partecipanti attesi 130 ca Numero minimo 23 Numero massimo

Costo individuale di partecipazione Gratuita(la
boratorio) A pagamento: totalmente a carico del partecipante

A pagamento: contribuito a carico del partecipante Quota individuale proposta 4€
 (spettacolo) ca.

Obiettivi:

Conoscere le forme comunicative della propaganda all'inizio del XX secolo (in particolare nell'avanguardia futurista)
Conoscere le forme comunicative della propaganda del XXI secolo (in particolare l'approccio della propaganda nel settore informatico)
Approfondire il linguaggio della propaganda bellica
Riconoscere corrispondenze fra linguaggi visivi e non finalizzati alla propaganda
Approcciarsi al linguaggio teatrale
Conoscere come avviene la costruzione di uno spettacolo teatrale a partire dalla ricerca

PRESENTAZIONE PROGETTI e ATTIVITÀ

<p>Descrizione sintetica dell'attività e modalità operative:</p>	<p>Gli operatori dell' associazione teatrale "L'Amaca" condurranno gli alunni a leggere e interpretare: i Manifesti del Futurismo, le "serate futuriste"; le dichiarazioni di guerra da parte di uomini di stato diversi per ideologia e per nazionalità la propaganda delle società informatiche (Apple, Samsung, Microsoft...)</p> <p>Gli studenti del settore grafico potranno sviluppare operativamente il linguaggio pubblicitario relativo agli argomenti presentati Gli studenti del settore informatico potranno sviluppare il messaggio pubblicitario di Apple e di Microsoft.</p> <p>Alla fine del percorso gli studenti che hanno partecipato ai laboratori (2 o 3 ore) assisteranno allo spettacolo proposto dalla compagnia teatrale dell'associazione "L'amaca" intitolato IWar</p>
---	---

1. RISORSE UMANE/SOGGETTI INTERNI ED ESTERNI IMPIEGATI

Tabella A

Personale interno	Descrizione attività	N° ore richieste			Importo orario	Totale preventivato	N. ore effettuate
		N° ore non retribuite	N° ore di insegnamento	N° ore di non insegnamento			
Doc. di lettere, di discipline grafiche, di discipline informatiche	Progettano con gli esperti il percorso che svilupperanno e approfondiranno nelle ore curricolari		Ore curricolari	4 per ogni docente			
Totale parziale							

Tabella B

Personale esterno (docenti e collaboratori)	Descrizione attività	N° ore richieste		Importo orario	Totale preventivato	N. ore effettuate	
		N° ore non retribuite	N° ore retribuite				
Ass. L'Amaca	Laboratorio in classe (€ 35,00 all'ora)		8 + 6				
Ass. L'Amaca	Spettacolo teatrale (contributo degli studenti)		3				
Totale parziale							

2. RISORSE STRUTTURALI E STRUMENTALI

Tabella C

Risorse strutturali, strumentali e varie	Descrizione	Importo preventivato
Impianto audio e luci aula Borsellino		
Totale parziale		

Tabella D

Materiale di facile consumo	Descrizione	Importo preventivato

PRESENTAZIONE PROGETTI e ATTIVITÀ

Totale parziale

3. RIEPILOGO DELLE RISORSE FINANZIARIE NECESSARIE PER IL PROGETTO

	Totale preventivato	Totale a consuntivo
Tabella A		
Tabella B		
Tabella C		
Tabella D		
Totale Progetto		

Quota a carico del partecipante

Data consegna progetto: 4.05.2016

Il responsabile del progetto Maria Cecilia Galaffu

Firma Dirigente Scolastico _____

Note:

- Le parti in grigio devono essere compilate a cura della segreteria.
- La presente scheda di progetto deve essere considerata una proposta, suscettibile (sia nella parte didattica sia nella pianificazione finanziaria) di modifiche operate dopo una valutazione da parte del DS, dei competenti organi collegiali e della RSU.
- Il Responsabile del progetto si impegna a controllarne l'andamento da un punto di vista sia organizzativo che finanziario e a completare il modulo dichiarando le ore effettuate a progetto concluso.