

MODULO

MO 24.01

Rev. 09

PRESENTAZIONE PROGETTI e ATTIVITÀ

Denominazione: LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME 2017/2018			
Responsabile (docente proponente):	Contento Claudio		
Area POF di riferimento	X Star bene Eccellenza Educazione multiculturale		
	Orientamento Competenze linguistiche e informatiche		
Modalità di realizzazione: laboratorio	pomeridiano		
Periodo di realizzazione: ottobre 201	7-maggio 2017		
Numero max. partecipanti ammessi:	30		
Criteri di ammissione: Iscrizione su b	ase volontaria		
Durata/Tempo di realizzazione: 30 or	re di lezione articolate in 15 incontri settimanali (ognuno da 120 min)		
Svolgimento in orario	urricolare X Extracurricolare		
Destinatari: Classi già individua: Classi che aderirani	te (specificare) no (delibera il Consiglio di Classe, partecipa tutta la classe)		
X Singoli alunni (ades	ione individuale)		
Adesione riservata a: Prime	Seconde Terze Quarte Quinte X Tutte		
Settore: X Economico X T	ecnologico Indirizzo: Tutti		
Numero partecipanti attesi: 10	Numero minimo: 10 Numero massimo: 30		
Costo individuale di partecipazione	Gratuita A pagamento: totalmente a carico del partecipante		
X A pagamento: contributo a caric	o del partecipante Quota individuale proposta: 50,00 €		



MODULO

MO 24.01

Rev. 09

PRESENTAZIONE PROGETTI e ATTIVITÀ

	Favorire lo sviluppo psico-fisico dell'allievo attraverso l'apprendimento musicale: potenziamento della comunicazione e della creatività, miglioramento delle capacità di ascolto e concentrazione,
	 Potenziare il linguaggio, l'espressività, la capacità d'ascolto e l'autocontrollo emotivo, stimolando il processo di autoconoscenza e l'impegno a mettersi in gioco
	➤ Sviluppare senso ritmico, coordinazione motoria, integrazione con il gruppo. L'allievo
Obiettivi:	 Acquisire alcune abilità di base rispetto all'uso di tecniche specifiche (senso ritmico, coordinazione motoria)
	Educare al rispetto dell'impegno assunto e al rispetto dei ruoli dei compagni
	Creare un'occasione di intrattenimento costruttivo, favorendo la percezione dello spazio scolastico come luogo di formazione e relazione anche al di fuori dell'orario di lezione
	Saper lavorare responsabilmente in modo cooperativo per elaborare un prodotto finale, frutto delle attività svolte
	➤ Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali
	Il laboratorio (di gruppo, per le sue finalità musicali, propedeutiche e psico-socio-
	pedagogiche) è strutturato come avvicinamento al linguaggio musicale nelle sue
Descrizione	caratteristiche fondamentali. Il lavoro si svolgerà in modo laboratoriale, con incontri
sintetica	settimanali in orario pomeridiano
dell'attività e modalità	Il laboratorio propone: Lezioni di musica di gruppo, in cui gli alunni sono suddivisi in micro-
operative:	gruppi in base allo strumento (vi sarà una sezione ritmica, una armonica e una melodica e
	ogni allievo verrà assegnato ad una delle categorie in base alle proprie attitudini).
	La didattica si incentrerà sulla partecipazione attiva e creativa di ciascuno, oltreché su una
	rielaborazione e collaborazione di gruppo

1. RISORSE UMANE/SOGGETTI INTERNI ED ESTERNI IMPIEGATI

Tabella A		N°o	re richi	este			
Personale interno	Descrizione attività	N°ore non retribuite	N° ore di insegnamento	N° ore di non insegnamento	Importo orario	Totale preventivato	N. ore effettuate
Totale parziale							

Tabella B		N°ore r	richieste			
Personale esterno (docenti e collaboratori)	Descrizione attività	N°ore non retribuite	N°ore retribuite	Importo orario	Totale preventivato	N. ore effettuate
Professionista esperto di educazione musicale	Conduzione del laboratorio		30			30



MODULO

MO 24.01

Rev. 09

PRESENTAZIONE PROGETTI	
	C 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

Totale parziale	
-----------------	--

2. RISORSE STRUTTURALI E STRUMENTALI

Tabella C

Risorse strutturali, strumentali e varie	Descrizione	Importo preventivato
Strumenti musicali videoproiettore, impianto audio		
	Totale parziale	

Tabella D

Materiale di facile consumo	Descrizione	Importo preventivato
Fotocopie		
	Totale parziale	

3. RIEPILOGO DELLE RISORSE FINANZIARIE NECESSARIE PER IL PROGETTO

	Totale preventivato	Totale a consuntivo
Tabella A		
Tabella B		
Tabella C		
Tabella D		
Totale Progetto		

Quota a carico del partecipante	

Data consegna progetto: 09/05/2017 Il responsabile del progetto: Claudio Contento

Firma Dirigente Scolastico

Note:

- · Le parti in grigio devono essere compilate a cura della segreteria.
- La presente scheda di progetto deve essere considerata una proposta, suscettibile (sia nella parte didattica sia nella pianificazione finanziaria) di modifiche operate dopo una valutazione da parte del DS, dei competenti organi collegiali e della RSU.
- Il Responsabile del progetto si impegna a controllarne l'andamento da un punto di vista sia organizzativo che finanziario e a completare il modulo dichiarando le ore effettuate a progetto concluso.