

MODULO – PRESENTAZIONE PROGETTI ED ATTIVITÀ

Denominazione: **LABORATORIO DI MUSICA (*Band* della scuola) 2018/2019**

Responsabile (docente proponente): Contento Claudio

Area POF di riferimento Star bene Eccellenza Educazione multiculturale
 Alternanza Scuola Lavoro Orientamento Competenze linguistiche e informatiche

Modalità di realizzazione: laboratorio pomeridiano

Periodo di realizzazione: **gennaio 2019 – giugno 2019**

Numero max. partecipanti ammessi: **15**

Criteri di ammissione: Iscrizione su base volontaria

Durata/Tempo di realizzazione: **24 ore di lezione articolate in 16 incontri settimanali (ognuno da 90 min)**

Svolgimento in orario Curricolare Extracurricolare

Destinatari: Classi già individuate (specificare)
 Classi che aderiranno (delibera il Consiglio di Classe, partecipa tutta la classe)
 Singoli alunni (adesione individuale)

Adesione riservata a: Prime Seconde Terze Quarte Quinte Tutte

Settore: Economico Tecnologico Indirizzo: Tutti

Numero partecipanti attesi: 10 Numero minimo: **6** Numero massimo: **15**

Costo individuale di partecipazione **Gratuita** A pagamento: totalmente a carico del partecipante
 A pagamento: contributo a carico del partecipante Quota individuale proposta: /

PRESENTAZIONE PROGETTI e ATTIVITÀ

<p>Obiettivi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formare un gruppo musicale (<i>band</i> della scuola) interclasse eterogeneo scolastico; ➤ potenziare le competenze nella pratica e nella cultura musicali, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione dei suoni; ➤ Promuovere il desiderio di suonare in gruppo; ➤ Potenziare il linguaggio, l'espressività, la capacità d'ascolto e l'autocontrollo emotivo, stimolando il processo di autoconoscenza e l'impegno a mettersi in gioco; ➤ Favorire lo sviluppo psico-fisico dell'allievo attraverso l'apprendimento musicale; ➤ Apprendimento continuo dei fondamenti e delle tecniche esecutivo-strumentali e vocali, attraverso lo studio e la frequentazione pratica di uno strumento musicale; ➤ Sviluppare senso ritmico, coordinazione motoria, integrazione con il gruppo; ➤ Educare al rispetto dell'impegno assunto e al rispetto dei ruoli dei compagni; ➤ Creare un'occasione di intrattenimento costruttivo e di integrazione sociale, favorendo la percezione dello spazio scolastico come luogo di formazione e relazione anche al di fuori dell'orario di lezione; ➤ Saper lavorare responsabilmente in modo cooperativo per elaborare un prodotto finale, frutto delle attività svolte; ➤ Esibirsi in occasioni pubbliche a scuola (assemblee, eventi, saggi, manifestazioni, ecc.); ➤ Esibirsi, solo se pronti, a eventi musicali extrascolastici
<p>Descrizione sintetica dell'attività e modalità operative:</p>	<p>La proposta consiste nell'organizzazione di una BAND o BANDA Scolastica.</p> <p>Gli incontri avranno cadenza settimanale e si svolgeranno in orario extra scolastico. Al corso potranno accedere gli studenti della scuola (max 15 elementi) che abbiano desiderio di suonare insieme. Il repertorio si baserà su scelte e proposte fatte dagli alunni stessi. Le parti verranno arrangiate appositamente per personalizzarle il più possibile ai gusti e capacità degli alunni.</p> <p>Gli incontri si dovranno svolgere in uno spazio (aula, atrio, palestra) messo a disposizione dalla scuola.</p> <p>Il laboratorio sarà coordinato da 1-2 docenti dell'istituto competenti in linguaggio e tecnica musicale, disponibili ad aderire al progetto e a seguire i ragazzi.</p> <p>Gli studenti potranno esprimere, attraverso la musica, la loro personalità, svilupparla in tutte le sue dimensioni: dalla percezione del sé fisico (la postura, il rapporto con lo spazio, i movimenti sullo strumento, la voce) alla comprensione di un nuovo modo di fruire la musica.</p> <p>Il progetto può rappresentare un momento di aggregazione sociale e di integrazione delle diversità come indispensabile completamento della formazione dello studente.</p> <p>Condividere la passione per la musica, all'interno di un gruppo, è un mezzo, prima che un fine, per lo sviluppo dell'individuo e delle sue potenzialità, di intelligenza e socialità.</p>

MODULO – PRESENTAZIONE PROGETTI ED ATTIVITÀ

1. RISORSE UMANE/SOGGETTI INTERNI ED ESTERNI IMPIEGATI

Tabella A

Personale interno	Descrizione attività	N° ore richieste			Importo orario	Totale preventivato	N. ore effettuate
		N° ore non retribuite	N° ore di insegnamento	N° ore di non insegnamento			
1-2 docenti esperti di musica	Attività di coordinamento del gruppo					24	
Totale parziale							

Tabella B

Personale esterno (docenti e collaboratori)	Descrizione attività	N° ore richieste		Importo orario	Totale preventivato	N. ore effettuate
		N° ore non retribuite	N° ore retribuite			
Totale parziale						

2. RISORSE STRUTTURALI E STRUMENTALI

Tabella C

Risorse strutturali, strumentali e varie	Descrizione	Importo preventivato
	Strumenti musicali videoproiettore, impianto audio, loale utilizzato come sala prove	
Totale parziale		

Tabella D

Materiale di facile consumo	Descrizione	Importo preventivato
	Fotocopie	
Totale parziale		

	Istituto Tecnico F. Viganò	MODULO	MO 24.01 Rev. 09
PRESENTAZIONE PROGETTI e ATTIVITÀ			

3. RIEPILOGO DELLE RISORSE FINANZIARIE NECESSARIE PER IL PROGETTO

	Totale preventivato	Totale a consuntivo
Tabella A		
Tabella B		
Tabella C		
Tabella D		
Totale Progetto		

Quota a carico del partecipante	
---------------------------------	--

Data consegna progetto: 10/12/2018

Il responsabile del progetto: *Claudio Contento*

Firma Dirigente Scolastico

Note:

- Le parti in grigio devono essere compilate a cura della segreteria.
- La presente scheda di progetto deve essere considerata una proposta, suscettibile (sia nella parte didattica sia nella pianificazione finanziaria) di modifiche operate dopo una valutazione da parte del DS, dei competenti organi collegiali e della RSU.
- Il Responsabile del progetto si impegna a controllarne l'andamento da un punto di vista sia organizzativo che finanziario e a completare il modulo dichiarando le ore effettuate a progetto concluso.