

**MODULO – PRESENTAZIONE PROGETTI ED ATTIVITÀ**

Denominazione: **LABORATORIO DI MUSICA (STRUMENTO MUSICALE) 2018/2019**

Responsabile (docente proponente): Contento Claudio

Area POF di riferimento  Star bene  Eccellenza  Educazione multiculturale  
 Alternanza Scuola Lavoro  Orientamento  Competenze linguistiche e informatiche

Modalità di realizzazione: laboratorio pomeridiano

Periodo di realizzazione: ottobre 2018 – maggio 2019

Numero max. partecipanti ammessi: 30

Criteri di ammissione: Iscrizione su base volontaria

Durata/Tempo di realizzazione: 30 ore di lezione articolate in 15 incontri settimanali (ognuno da 120 min)

Svolgimento in orario  Curricolare  Extracurricolare

Destinatari:  Classi già individuate (specificare)  
 Classi che aderiranno (delibera il Consiglio di Classe, partecipa tutta la classe)  
 Singoli alunni (adesione individuale)

Adesione riservata a:  Prime  Seconde  Terze  Quarte  Quinte  Tutte

Settore:  Economico  Tecnologico Indirizzo: Tutti

Numero partecipanti attesi: 10 Numero minimo: 10 Numero massimo: 30

Costo individuale di partecipazione  Gratuita  A pagamento: totalmente a carico del partecipante  
 A pagamento: contributo a carico del partecipante Quota individuale proposta: 50,00 €

PRESENTAZIONE PROGETTI e ATTIVITÀ

Obiettivi:	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Favorire lo sviluppo psico-fisico dell'allievo attraverso l'apprendimento musicale: potenziamento della comunicazione e della creatività, miglioramento delle capacità di ascolto e concentrazione</li> <li>➤ Apprendimento dei fondamenti e delle tecniche esecutivo-strumentali e vocali, attraverso lo studio e la frequentazione pratica di uno strumento musicale</li> <li>➤ Potenziare il linguaggio, l'espressività, la capacità d'ascolto e l'autocontrollo emotivo, stimolando il processo di autoconoscenza e l'impegno a mettersi in gioco</li> <li>➤ Sviluppare senso ritmico, coordinazione motoria, integrazione con il gruppo</li> <li>➤ Educare al rispetto dell'impegno assunto e al rispetto dei ruoli dei compagni</li> <li>➤ Creare un'occasione di intrattenimento costruttivo, favorendo la percezione dello spazio scolastico come luogo di formazione e relazione anche al di fuori dell'orario di lezione</li> <li>➤ Saper lavorare responsabilmente in modo cooperativo per elaborare un prodotto finale, frutto delle attività svolte</li> </ul>
Descrizione sintetica dell'attività e modalità operative:	<p>Il laboratorio (di gruppo, per le sue finalità musicali, propedeutiche e psico-socio-pedagogiche) è strutturato come avvicinamento al linguaggio musicale attraverso lo studio di uno specifico strumento. Il lavoro si svolgerà in modo laboratoriale, con incontri settimanali in orario pomeridiano. I ragazzi possono esprimere la loro personalità svilupparla in tutte le sue dimensioni nelle varie fasi dello studio dello strumento: dalla percezione del sé fisico (la postura, il rapporto con lo spazio, i movimenti sullo strumento) alla comprensione di un nuovo modo di fruire la musica.</p> <p>Il progetto può rappresentare un momento di aggregazione sociale e di integrazione delle diversità come indispensabile completamento della formazione dello studente.</p> <p>L'apprendimento di uno strumento musicale è un mezzo, prima che un fine, per lo sviluppo dell'individuo e delle sue potenzialità, di intelligenza e socialità.</p>

**1. RISORSE UMANE/SOGGETTI INTERNI ED ESTERNI IMPIEGATI**

Tabella A

Personale interno	Descrizione attività	N° ore richieste			Importo orario	Totale preventivato	N. ore effettuate
		N° ore non retribuite	N° ore di insegnamento	N° ore di non insegnamento			
Totale parziale							

Tabella B

Personale esterno (docenti e collaboratori)	Descrizione attività	N° ore richieste		Importo orario	Totale preventivato	N. ore effettuate
		N° ore non retribuite	N° ore retribuite			

	Istituto Tecnico F. Viganò		<b>MO 24.01</b> Rev. 09
<b>MODULO – PRESENTAZIONE PROGETTI ED ATTIVITÀ</b>			

Professionista esperto di educazione musicale	Conduzione del laboratorio		30			30
Totale parziale						

## 2. RISORSE STRUTTURALI E STRUMENTALI

Tabella C

Risorse strutturali, strumentali e varie	Descrizione	Importo preventivato
Strumenti musicali videoproiettore, impianto audio		
Totale parziale		

Tabella D

Materiale di facile consumo	Descrizione	Importo preventivato
Fotocopie		
Totale parziale		

## 3. RIEPILOGO DELLE RISORSE FINANZIARIE NECESSARIE PER IL PROGETTO

	Totale preventivato	Totale a consuntivo
Tabella A		
Tabella B		
Tabella C		
Tabella D		
Totale Progetto		

Quota a carico del partecipante	
---------------------------------	--

Data consegna progetto: 09/05/2018

Il responsabile del progetto: *Claudio Contento*

Firma Dirigente Scolastico

Note:

- Le parti in grigio devono essere compilate a cura della segreteria.
- La presente scheda di progetto deve essere considerata una proposta, suscettibile (sia nella parte didattica sia nella pianificazione finanziaria) di modifiche operate dopo una valutazione da parte del DS, dei competenti organi collegiali e della RSU.
- Il Responsabile del progetto si impegna a controllarne l'andamento da un punto di vista sia organizzativo che finanziario e a completare il modulo dichiarando le ore effettuate a progetto concluso.