

Informazioni sull'invio

Form: Presentazione Progetti ed Attività

Inviato da contenuto.claudio

Mer, 12/06/2019 - 08:57

87.2.134.231

Denominazione PROGETTO STORYTELLING E SCENEGGIATURA DEL FUMETTO

Responsabile Claudio Contento

Attività/Progetto

P01 Progetti in ambito "scientifico, tecnico e professionale"

Obiettivi

L'obiettivo del corso è quello di creare un percorso di apprendimento che renda l'allievo in grado di immaginare e narrare storie come uno scrittore, ma anche di usare le tecniche necessarie per farle vivere oltre la pagina scritta: lo sceneggiatore, infatti, è colui che progetta storie (a fumetti, nello specifico) attraverso una precisa e sofisticata tecnica di scrittura.

Il corso di Sceneggiatura e Storytelling si struttura intorno alle teorie e alle tecniche della narrazione e della sceneggiatura, privilegiando il fumetto. La finalità primaria, infatti, è quella di formare una figura di narratore e/o sceneggiatore di comics.

Oltre, alla finalità suddetta, il corso si propone anche di:

- Stimolare la creatività e l'espressività degli alunni per permettere l'utilizzo delle proprie competenze in contesti multidisciplinari;
- Favorire la scrittura ed altre forme di espressione come processo comunicativo;
- Promuovere attività di gruppo, sia di ricerca che di approfondimento autonomo su diverse tematiche;
- Saper lavorare responsabilmente in modo cooperativo e individuale per elaborare un prodotto finale, frutto delle attività svolte;
- Far vivere lo spazio scolastico come luogo di relazioni e scambio comunicativo, anche al di fuori dell'orario di lezione.

Descrizione attività e modalità operative (min 800/max 2000 caratteri)

Il corso inizialmente propone, attraverso alcune lezioni frontali, lo studio della relazione arte-parola e arte-fumetto e una breve ricognizione nei territori della storia del fumetto, indispensabile per comprendere le forme attualmente assunte dal medium disegnato.

Lo step successivo sarà costituito da un sintetico panorama delle teorie e delle tecniche dei comics, per far in modo che l'allievo possa essere consapevole dell'ambito in cui si trova a maturare la sua formazione.

In particolare, in ogni incontro sarà sviluppato un nucleo tematico: la storia, l'idea, il setting, il protagonista, l'antagonista, i personaggi secondari, il soggetto, la scaletta, le inquadrature, la sceneggiatura, il montaggio, i dialoghi e la trama.

I corsisti, seguiti dai docenti del corso, partendo da un'idea e facendo tesoro degli insegnamenti, dovranno gradualmente scrivere una sceneggiatura che verrà poi condivisa col gruppo nel momento conclusivo del corso.

Il corso potrebbe risultare come il primo momento di un percorso che prevede anche la traduzione grafica delle storie, sotto forma di fumetto.

— Periodo di realizzazione : —

dal Mar, 01/10/2019
al Dom, 31/05/2020

Durata tempo : _____
Numero ore settimanali o giornaliere: 2
settimanali
Numero ore totali: 30

Svolgimento in tempo

extracurricolare

Destinatari : _____
Settore Economico
Tutte
Settore Tecnologico
Tutte
Adesione individuale

Numero partecipanti: _____
Numero minimo: 13
Numero massimo: 20

Eventuale costo di partecipazione al progetto

Quota richiesta
€ 50,00

Risorse umane _____
Esterne
Libero professionista

Numero ore lezione frontale 6
Numero ore lezione non frontale 24
Numero ore coordinamento 0

Risorse necessarie _____
Materiale facile consumo
fotocopie, quaderni, fogli A4, matite, penne
Strumentazione
pc, chiavetta usb, lavagna LIM, videoproiettore
Strutture (laboratori, aule, ecc.)
Aula Magna, aula con videoproiettore e pc

Firma

Contento Claudio
CNTCLD73R25F376O
contento.claudio@issvigano.gov.it
12/06/2019 - 08:44

URL (12/06/2019 - 12:32):

<http://www.issvigano.gov.it/node/2153/submission/598?destination=node/2153/submission/598>