

Informazioni sull'invio

Form: Presentazione Progetti ed Attività

Inviato da colotta.francesco

Mer, 15/09/2021 - 17:00

151.66.81.17

**Denominazione** DRUMCIRCLE

**Responsabile** FRANCESCO COLOTTA

**Attività/Progetto**

P02 Progetti in ambito "umanistico e sociale"

**Obiettivi**

? A livello personale:

? sperimentare piccoli successi personali, che spronano ad un livello ulteriore di messa in gioco ed impegno;

? esplorazione e sviluppo della propria capacità di espressione creativa;

? sostenere e sviluppare l'autostima, grazie alla percezione di valore ed efficacia personale in un contesto non prestazionale;

? favorire il rilassamento, il divertimento e lo sblocco delle tensioni psicofisiche attraverso ritmi ripetitivi;

? ampliare la consapevolezza corporea, la capacità di coordinazione, la lateralizzazione;

? utilizzare l'espressione ritmica come veicolo di emozioni e narrazioni;

? autocontrollo e pazienza

? A livello relazionale:

? acquisizione di competenze che incentivano il dialogo;

? rispetto degli altri, nelle regole del gruppo e nell'accettazione delle proposte altrui;

? ascoltare e dare spazio all'altro

? A livello gruppale:

- coesione del gruppo;

- sostenere lo sviluppo di un gruppo supportivo e non giudicante;

- prevenire l'isolamento e le azioni antisociali;

- supportare una visione cooperativa di relazione gruppale, in cui non ci sono "vincente e perdente", ma "vincente e vincente";

- sperimentazione di alcuni momenti di conduzione del gruppo

? A livello musicale:

- avvicinamento di tipo esperienziale alla musica ed agli strumenti a percussione, permesso da un approccio ludico agli strumenti;

- imparare a "sentire", produrre ed ascoltare il ritmo;

- sperimentare il silenzio come spazio che apre possibilità, come elemento essenziale che permette l'espressione musicale

? Per l'accompagnamento nell'adolescenza:

- sperimentare lo spazio tra autonomia e regole;

- supporto allo sviluppo dell'identità personale attraverso esperienze emozionali;

- confronto non-virtuale coi coetanei in un'attività ludica e creativa;

- elaborazione di emozioni attraverso la musica;
- supportare gli slanci tipici dell'adolescenza;
- esplorare le potenzialità del gruppo dei pari;
- sperimentare vie di comunicazione interpersonali mediate dalla musica

### **Descrizione attività e modalità operative (min 800/max 2000 caratteri)**

Un cerchio di percussioni consiste in un evento ritmico (o una serie di eventi) in cui un gruppo di persone si

trova insieme a suonare tamburi e piccole percussioni, sperimentando un divertimento che permette di

sviluppare ed espandere il senso del ritmo e della musicalità (nell'unicità e nell'unità), la libera espressione della

propria creatività e la propria capacità di comunicazione creativa e non-violenta tramite il sostegno e coordinamento di un facilitatore appositamente formato.

Nel drum circle non occorre saper suonare uno strumento musicale né "avere il senso del ritmo". Gli obiettivi

principali, infatti, sono la condivisione del ritmo innato in ciascuno e lo sviluppo di un'armonia con sé stessi e

con gli altri, divertendosi ed apprendendo al tempo stesso.

Gli strumenti a percussione, grazie alle loro facilità ed immediatezza di apprendimento e utilizzo, sono gli

strumenti ideali per coinvolgere le persone e raggiungere una serie di importanti obiettivi sul piano individuale

e relazionale.

Il facilitatore propone un approccio ludico ed esperienziale al ritmo ed alla musicalità, "insegnando senza

insegnare" e creando un ambiente supportivo e non competitivo. Nel suonare insieme non c'è competizione; anzi,

è necessario sviluppare al massimo l'attenzione verso l'altro e verso se stessi; le attività sono concepite in modo

tale che l'ambiente di apprendimento stimoli ogni partecipante a migliorarsi e a relazionarsi con gli altri membri

del gruppo, oltre che a sviluppare capacità attentive, mnemoniche e di ascolto.

Gli incontri saranno 10, si terranno nel primo pomeriggio del lunedì tra gennaio e marzo e dureranno ciascuno un'ora e un quarto un'ora e mezza.

Il formatore dovrà essersi formato specificamente sul metodo VMC di Arthur Hull di Drum Circle.

Periodo di realizzazione :

**dal** Lun, 17/01/2022

**al** Lun, 21/03/2022

Durata tempo :

**Numero ore settimanali o giornaliere:** 1.25

settimanali

**Numero ore totali:** 13

### **Svolgimento in tempo**

extracurricolare

Destinatari :

Adesione individuale

Numero partecipanti:

Numero minimo: 8

Numero massimo: 20

**Eventuale costo di partecipazione al progetto**

Quota richiesta

€ 30,00

Risorse umane

Esterne

Prestazione occasionale

**Numero ore lezione frontale** 13

**Numero ore lezione non frontale** 0

**Numero ore coordinamento** 10

Risorse necessarie

Strutture (laboratori, aule, ecc.)

Un'aula possibilmente vuota in cui si possa fare rumore musicale e delle sedie senza braccioli per i partecipanti. Nel caso ascensore per trasportare le percussioni e aiuto per trasportarle.

**Firma**

Colotta Francesco

CLTFNC60R04A662L

colotta.francesco@issvigano.edu.it

15/09/2021 - 16:31

**URL (22/09/2021 - 10:17 ):**

<https://www.issvigano.edu.it/node/2153/submission/1377?destination=node/2153/submission/1377>